Guía
para entender
el nacionalismo catalán

Catalunya somos todos
Tots som España

Datos de la asociación

Catalunya Somos Todos es una asociación independiente constituida al amparo de la Ley Orgánica 1/2002 y del artículo 22 de la Constitución Española. Su inscripción consta en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el número 611.794.

En Catalunya Somos Todos defendemos la concordia entre todos los españoles porque creemos que unidos somos más, somos mejores y tenemos mucho más que aportar a Europa y al resto del mundo.

Queremos ser la voz de los catalanes que viven fuera de Cataluña por diversos motivos y que sienten la necesidad de rebelarse contra los intentos interesados de ruptura. En esta misión de luchar a favor de la unidad, se han unido a nosotros muchos otros españoles que comparten el amor a España y que sienten que Cataluña es parte de ella.

catalunyasomostodos.com

Catsomostodos

@catsomostodos

Catalunyasomostodos

Índice

Datos de la asociación 2
Índice 3
Introducción 5
Desmontando el imaginario nacionalista 7
El nacionalismo es lo contrario del patriotismo 7
El nacionalismo no entronca con las raíces históricas catalanas. 7
Del victimismo cultural al victimismo económico 8
Algunas falacias del independentismo 9
España es un concepto reciente 9
Cataluña como entidad política independiente 10
La Guerra de Sucesión y el 11 de septiembre de 1714: 11
El decreto de Nueva Planta 12
Cataluña oprimida por España o España oprimida por Cataluña 13
Guerra Civil (1936-1939) y Franquismo 13
Transición a la democracia 14
La idea de España en los autores catalanes 15
Medios nacionalistas: la Gran Manipulación 18
Los medios públicos: la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales 19
Medios privados: subvenciones y publicidad institucional 23
Los medios internacionales: placer y dolor 25
Catalán vs. Castellano: división y falso debate 28
Asociaciones de padres de alumnos: Instrumentos de presión nacionalista 29
El Informe de la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB) 29
Mas allá de la discriminación del castellano en la enseñanza 30
Sentencias esperanzadoras del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) 31
Las lenguas de España 31
El verdadero expolio de Cataluña 33
Estrategia del “España nos roba” 33
Se publican las balanzas fiscales: España ni roba ni expolia a Cataluña 34
¿Y las balanzas fiscales catalanas? 35
Un libro que desmonta el mito de “España nos roba” 36
El “España nos roba” no se sostiene 36
Cataluña está bien financiada 36
El invento de las balanzas fiscales 37

Referéndum ilegal y fuga de empresas de Cataluña a otras regiones de España 37
Dispendio económico y gasto superfluo por el ideario independentista 38
Dispendio en las Embajadas catalanas..... 39
La violencia es intrínseca al nacionalismo..... 41
Nacionalismo catalán y terrorismo 41
ETA y el nacionalismo catalán 42
Violencia nacionalista antes, durante y después del proceso. 42
Educación. Adoctrinar para seguir avanzando..... 46
Convención sobre los Derechos del Niño y Carta Europea de los Derechos del Niño. 46
La secesión comienza en las aulas 47
Espacios públicos para fines políticos 50
Panfletos políticos en los libros de texto 52
Cultura y simbología al servicio del nacionalismo..... 59
Las sardanas 60
Los castellers 61
Los toros 63
Gigantes y cabezudos, bailes, habaneras,… todas las fiestas y tradiciones inundadas de simbología nacionalista 64
El himno dels segadors y el 11 de septiembre 65
Epílogo..... 66

Introducción

Esta “Guía para entender el nacionalismo en Cataluña” no pretende ser un documento definitivo acerca de un fenómeno político que viene marcando la historia de España desde hace siglos y que por su importancia y complejidad no puede ser explicado en unas pocas páginas.

Por el contrario, se trata de presentar un resumen de los diferentes aspectos que consideramos deben ser tenidos en cuenta para entender el nacionalismo catalán enfrentando sus mitos con la realidad. Porque, pese a no estar fundamentado en verdades históricas, geográficas, étnicas ni lingüísticas, el nacionalismo ha cosechado éxitos políticos basados en la manipulación y el engaño dentro y fuera de las fronteras españolas.

Por ello, hemos tratado de desentrañar las claves de la estrategia nacionalista desde la Transición de finales de los 70 hasta nuestros días, un plan a largo plazo conocido como ‘Programa 2000’ dirigido a transformar la sociedad catalana desde el poder autonómico. El fin último, la secesión y, con ella, la perpetuación de unas élites políticas y económicas que se repartirían poder y dinero sin competencia ni controles de terceros.

Para los lectores bien informados, esta guía puede suponer un pequeño compendio de las falacias nacionalistas del que echar mano para contrargumentar rápidamente en cualquier debate. También les adelantamos que, si se encuentran de cara con un separatista de pura cepa, de lazo amarillo y estelada en el balcón, de nada les servirá esta lectura ni ninguna otra porque este género de personajes tiende a afirmar con la mayor vehemencia que es de noche incluso aunque se le exponga al calor y la luz de los rayos del sol.

Para los legos en la materia, las páginas que siguen a esta introducción aportarán seguramente conocimientos enriquecedores que les permitirán formarse una opinión libre de propaganda e interpretaciones espurias. Si este trabajo contribuye a iniciar su interés por saber e investigar, daremos por bueno el esfuerzo realizado. No obstante, esta guía ha sido elaborada por miembros y colaboradores de Catalunya Somos Todos, que una vez más han aportado de forma altruista su conocimiento experto en diferentes materias desde la Historia hasta la Economía pasando por la Educación o los Medios de Comunicación.

Un tercer público al que va dirigido esta guía es el que se encuentra fuera de España y que, generalmente solo ha recibido la visión victimista de nación oprimida en la que tanto dinero público ha invertido el secesionismo. El sueño del reconocimiento y la presión de la opinión pública internacional contrasta con el escaso esfuerzo de los distintos Gobiernos españoles por sacar a la luz el rostro totalitario del nacionalismo y por desvelar la verdad sobre algunos de los acontecimientos que han tenido lugar en los últimos años.

Catalunya somos todos
Tots som España

Desmontando el imaginario nacionalista

Desmontando el imaginario nacionalista

El nacionalismo es lo contrario del patriotismo

El patriotismo es una virtud natural, de amor a los padres, la familia, la región, el país y que se extiende a la humanidad entera, donde a modo de círculos concéntricos, las lealtades y los afectos a las distintas comunidades de pertenencia son compatibles entre sí. Frente a ello, el nacionalismo supone la exaltación exagerada y excluyente de la nación, convirtiéndose en un sentimiento supremacista y siempre victimista, negando la convivencia de los afectos y las personas.

El nacionalismo, ideología del Siglo XIX, surgió a la luz del idealismo alemán y junto al movimiento romántico, el cual nos hablaba de un "volksgeist" (espíritu del pueblo) manifestado en la lengua como eje vertebrador de la nación, la cual es elevada al nivel de deidad. Este pensamiento ha sido causante de los peores horrores del siglo XX, incluidas dos guerras mundiales y tristemente sigue siendo una especie de religión oficial en Cataluña.

El nacionalismo no entronca con las raíces históricas catalanas.

El nacionalismo se ha instalado en el gobierno autonómico de Cataluña[1] (la Generalidad), aprovechando para desarrollar un plan de ingeniería social, arrebatando primero las competencias del Estado (con la anuencia de los dos principales partidos nacionales) y la conquista posterior de todos los ámbitos sociales a través de la penetración ideológica, empezando por la educación y los medios de comunicación.

Antoni Rovira i Virgili

Hoy, la Generalidad, que debería representar a todos los catalanes, solo defiende los intereses de una parte de la sociedad catalana ideologizada y gracias a toda su estructura pública y las enormes subvenciones que reparte, ha difundido una idea de identidad catalana que nada tiene que ver con su historia, de tal forma que hasta el padre de la historiografía nacionalista catalana, Antoni Rovira i Virgili, reconocía que "los herederos de 1640 y 1714 son los carlistas de la montaña", lo que en otras palabras significa que los héroes míticos del nacionalismo durante la guerras dels Segadors y de Secesión realmente respondían a los ideales de la defensa de la tradición y de España, cosa bien distinta del argumentarlo nacionalista de hoy día. Los primeros enemigos del catalanismo han sido todos aquellos que han representado una narrativa histórica de Cataluña manipulada para adaptarla a su propia visión.

El nacionalismo adopta un discurso victimista, fruto de una manipulación histórica según el cual, España habría oprimido al pueblo catalán desde prácticamente los orígenes de España. Al mismo tiempo incorpora también una superioridad moral fruto de un "pasado glorioso" mitificado y extendido por las instituciones públicas. Son constantes las afirmaciones de esa superioridad moral en la mayor parte de sus portavoces.

---

[1] Antoni Rovira i Virgili (1882 - 1949) fue un periodista y político español, militante de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), fue diputado regional durante la Segunda República y presidente del Parlamento de Cataluña en el exilio. Es considerado padre de la historiografía nacionalista catalana.

Esa combinación de superioridad moral y victimismo latente, da lugar a una creciente hostilidad hacia todo lo español que ha llegado en los últimos años a la respuesta violenta de una parte de la población contra todo lo que es visto como un ataque a la identidad catalana.

Toda opinión o punto de vista contrario a la ideología nacionalista queda proscrita, de la misma forma que toda crítica a su macroestructura política, se concibe como un ataque a toda la "nación".

Al mismo tiempo, desde el siglo XIX, la idea de España se ha ido diluyendo desde el terreno político y cultural, a lo que tampoco ha ayudado la desaparición de las estructuras de la Administración del Estado en Cataluña.

Del victimismo cultural al victimismo económico

El elemento identificador del nacionalismo también ha vivido modificaciones. Hasta principios del siglo XXI, ciudadano catalán era el que se expresaba en catalán y se informaba a partir de las fuentes de comunicación vinculadas a la Generalidad. Con la llegada de la crisis del 2008 y con una jugada maestra por parte de los pensadores nacionalistas, mutaron el elemento unificador lingüístico por uno económico que podía resumirse con "Espanya ens roba", esta mutación amplió las bases, pues en ese momento, creo una sintonía con catalanes de segunda generación o incluso también con catalanes no nacidos en Cataluña.

Ese crecimiento provocó que el nacionalismo fuera ganando fuerza, y ante los escándalos de corrupción que cada vez más estrechaban el cerco a los principales líderes nacionalistas decidieron dar el salto al abismo, con la realización de los referéndums sobre la independencia.

Volver al Índice

Algunas falacias del independentismo

España es un concepto reciente

Batalla de las Navas de Tolosa (16 de julio de 1212): Tres reyes cristianos, Pedro II de Aragón, Alfonso VIII de Castilla, y Sancho VII de navarra, se conjuraron para hacer frente, con 70.000 hombres, a las tropas almohades al mando de Muhammad An-Nasir, compuestas de 120.000 musulmanes, para lograr una victoria rotunda que sería decisiva para la Reconquista.

"La Batalla de las Navas de Tolosa", Augusto Ferrer-Dalmau

Ya desde la edad media, la idea de España como una patria común, fue anterior a que Cataluña fuese conocida como un principado[2]. En ellas, reyes como Jaime I el Conquistador ya utilizaron el concepto de España para justificar la conquista de Murcia para entregarla a su yerno Alfonso X el Sabio:

> Car crehem per cert que null hom nous poria en mal notar aço, car nos ho fem: **la primera cosa per Deu, la segona per salvar Espanya**, la terça que nos e vos hajam tan gran preu e tan gran honor, **que per nós e por vós sia salvada Espanya**. E fe que debem a Deu, pues aquells de Catalunya, que és lo mellor **regne d´Espanya**, el pus honrat e el pus noble per ço car hi ha quatre comtes, ço és lo comte d'Urgell, e el comte d'Empúries, e el comte de Fois, e el comte de Pallars…

> *(Porque creemos por cierto que ningún hombre podría notar mal en esto, porque nosotros lo hacemos: **la primera cosa por Dios, la segunda por salvar España, la tercera porque nosotros y vosotros obtengamos tan gran premio y tan gran honor, que por nosotros y por vosotros sea salvada España**. Y fe que debemos a Dios, pues aquellos **de Cataluña, que es el mejor reino de España**, el más honrado, el más noble, pues hay cuatro condes, esto es el conde de Urgel, el conde de Ampurias, el conde de Foix, el conde de Pallars…*

Jaime I de Aragón, en 1271, en el concilio de Lyon, ante el papa Gregorio X: "*Barones, ya podemos marcharnos: hoy a lo menos hemos dejado bien puesto el honor de España.*"

[2]Las Cuatro Crónicas Medievales Catalanas escritas en los siglos XIII y XIV.

Cataluña como entidad política independiente

El origen de la Cataluña actual lo situamos en la Marca Hispánica. En el año 711 los musulmanes conquistaron toda la Península Ibérica, que hasta ese momento estaba en manos de los visigodos.

En la zona de Asturias se creó un núcleo de resistencia que pronto daría origen al Reino de Asturias, mientras que en la zona de los Pirineos, la Monarquía Carolingia, que en aquella época gobernaba prácticamente todo el centro de Europa, decidió establecer un colchón defensivo alrededor de este sistema montañoso. Este cinturón será el origen del Reino de Navarra, de Aragón y de un conjunto de territorios que serán conocidos como los Condados Catalanes, regidos por diversos condes, de los cuales, pronto alcanzará una cierta preeminencia el conde de Barcelona.

Mapa de la Marca Hispánica

Estos condes se reconocían como súbditos del rey de Francia y de hecho ese vínculo no se romperá hasta el tratado de Corbeil (1258), cuando ya estos condados se habían integrado en lo que sería conocida como la Corona de Aragón, que habría sido sellada en los esponsales entre el Conde de Barcelona Ramón Berenger IV y Petronila, hija de Ramiro II el Monje. Desde ese momento, todos los monarcas aragoneses sintieron con pasión el amor a España, colaborando con Castilla en la Reconquista, que no alcanzaría el territorio de la Cataluña actual hasta el reinado de Ramón Berenguer IV en el siglo XII y formando parte de este nuevo reinado que sería la Corona de Aragón.

Por estos motivos Cataluña no ha sido nunca una entidad política independiente tal como reclaman los independentistas. Más allá de breves momentos como 1640, cuando Cataluña pasó a estar en manos de la monarquía francesa, de lo que se arrepintieron rápidamente; la proclamación de la república catalana de Francesc Macià (1931) que duró unas horas y la de Lluís Companys (1934) que también duró unas horas.

La Guerra de Sucesión y el 11 de septiembre de 1714:

La Guerra de Sucesión no fue entre catalanes y castellanos, sino una guerra internacional por el control de la sucesión dinástica, con Inglaterra, Holanda y Austria contrarios a que Francia tuviera la hegemonía de Europa a través de los Borbones.

L'Onze de Setembre de 1714', obra de Antoni Estruch (1909)

Pero también fue una guerra civil entre españoles en la que se enfrentaron dos concepciones de España:

La absolutista que tenía como referente la Francia de Luis XIV, que en aquella época representaba la modernidad.

La tradicional basada en el pactismo que había caracterizado a España hasta ese momento.

Cómo muy bien podemos leer en el último bando publicado la noche anterior al último asalto de las tropas borbónicas a la ciudad de Barcelona, no hablan de una guerra entre España y Cataluña, sino que los catalanes y no catalanes, que tantos meses lucharon y defendieron Barcelona de forma heroica por lo que ellos entendían que era España:

"Se fa saber a tots (…) que la deplorable infelicitat de esta ciutat, en què avuy resideix la llibertat de tot lo Principat y de toda Espanya (…) pero com tot se confia, que tots com verdaders fills de la patria, amants de la llibertat, acudiran als llochs senyalats a fi de derramar gloriosament seva sang i vida, per son Rey, per son honor, per la patria y per la llibertat de tota Espanya" (Se hace saber a todos (…) que la deplorable infelicidad de esta ciudad en la que hoy reside la libertad de todo el Principado[3] y de toda España (…) pero como todo se confía, que todos como verdaderos hijos de la patria, amantes de la libertad, acudiran a los lugares señalados con el fin de derramar gloriosamente su sangre y vida, por su Rey, por su honor, por la patria y por la libertad de toda España)

[3] Cataluña será conocida como "principado desde el reinado de Pedro El Ceremonioso en el siglo XIV.

Volver al Índice

El decreto de Nueva Planta

Al finalizar la Guerra de Sucesión se aprobaron en todos los territorios de la Corona de Aragón, los decretos de Nueva Planta que unificaban la estructura judicial y administrativa de estas tierras siguiendo el modelo absolutista. Lo que en un principio se vio cómo un castigo, marcará el inicio del desarrollo económico catalán que le permitirá convertirse en el principal motor industrial de España:

- La supresión de la Generalidad: puso fin a uno de los principales problemas sociales de la Cataluña de los siglos XVI y XVII: el bandolerismo. Tal como atestigua toda la historiografía y la literatura de la época, las tierras catalanas estaban infestadas de bandoleros, estos estaban protegidos desde las instituciones catalanas como la Diputación del General o el *Consell de Cent.* La creación de nuevas instituciones administrativas pondrá fin a estos enfrentamientos y garantizando una mayor estabilidad social.
- La creación de un nuevo sistema fiscal, el Real Catastro facilitará un sistema más racional que acabará beneficiando a todos, hasta tal punto que se impondrá en toda España años después.

NUEVA PLANTA
DE LA
REAL AUDIENCIA
DEL PRINCIPADO
CATALUÑA,
ESTABLECIDA
POR SU MAGESTAD,
Con Decreto de Diez y [illegible] de Enero de mil setecientos diez y seis.

En Barcelona: Por Joseph Texido, Impresor del Rey Nuestro Señor.

Y Reimpreso en Gerona; Por Joseph Bró, Impresor del Rey Nuestro Señor.

El Decreto de Nueva Planta promulgado por Felipe V de España el 16 de enero de 1716

,

Cataluña oprimida por España o España oprimida por Cataluña

Si es cierto que Cataluña se convirtió en el principal motor industrial de España, también lo es que fue gracias a que los diferentes reyes españoles se encargaron de convertir las tierras bajo su soberanía en monopolios comerciales catalanes. De hecho, una de las grandes demandas del catalanismo a la Corona siempre serán medidas proteccionistas para afianzar la compra de productos catalanes, especialmente textiles, en toda España. Algo que no siempre beneficiaba a las clases bajas españolas, que debían comprar productos catalanes más caros y de peor calidad en comparación con otros productos ingleses.

Guerra Civil (1936-1939) y Franquismo

La Guerra Civil de 1936, al igual que la Guerra de Sucesión de 1714, es otro de los momentos en que el nacionalismo retuerce la historia y la convierte en un enfrentamiento entre España y Cataluña:

- La Guerra Civil: no fue un enfrentamiento entre Cataluña y España sino una guerra en la que se enfrentaron españoles contra españoles y Cataluña no fue una excepción, catalanes hubo en los dos bandos. De hecho, la única unidad militar formada exclusivamente por catalanes, el Tercio de Nuestra Señora de Montserrat, estaría integrada en el bando franquista o nacional. Barbaridades se cometieron en los dos bandos y en el caso catalán se dará la extraña curiosidad que bajo los 3 años de presidencia de Lluís Companys (presidente de la Generalidad de Cataluña, fusilado posteriormente y convertido en mártir por el nacionalismo), fueron ejecutados 8.352 catalanes, que contrastan con los 3688 catalanes fusilados por el Gobierno Franquista.
- El Franquismo: a pesar de que en los primeros años del franquismo la unificación lingüística fue uno de los objetivos del nuevo régimen político, y aunque el catalán no fue considerado lengua oficial en toda la etapa, el régimen apoyó el desarrollo de la cultura catalana. Instituciones como Omnium Cultural, dedicada originalmente a fomentar el uso del catalán, nació en 1961 y el premio Josep Pla para las obras en lengua catalana, nació en 1968. Gran número de escritores publicaron sus obras en catalán como sería el mismo Josep Pla o Josep Mª de Sagarra. Otro hecho interesante es que en 1952, en una de las muchas visitas que Franco hizo a Barcelona inauguró la cátedra “Milà i Fontanals” para el estudio científico de la lengua catalana.

Luis Companys y Francisco Franco durante un acto en Palma de Mallorca en 1933

Transición a la democracia

En el referéndum de 1978 para aceptar la actual Constitución Española, Cataluña fue una de las cinco comunidades autónomas donde logró más apoyo, con un 91,09% de los votos emitidos a favor y un 67,9 % de participación, lo que contrasta con el actual Estatuto de Cataluña de 2006, que sólo logró el 36% de votos favorables sobre el total del censo y que fue utilizado como excusa por el nacionalismo a raíz de los recursos de inconstitucionalidad presentados contra él.

Jordi Pujol acude a votar en el referéndum del 6 de diciembre de 1978.

Volver al Índice

La idea de España en los autores catalanes

"Escolta Espanya la veu d´un fill
que et parla en llengua no castellana
parlo en la llengua que m´ha donat
la terra aspra .
en aquesta llengua pocs t´han parlat;
en l´altre, massa…"
Joan Maragall, "Oda a Espanya", dentro dels *"Tres cants de guerra, 1898"*.

"¿Qué es Cataluña? ¿Qué somos los catalanes? ¿Qué papel representamos en la familia española? … los catalanes nos sentimos hermanos del resto de los españoles y deseosos de unirnos en la nación española … es difícil, si no imposible, hallar en nuestros tiempos una nación compuesta de elementos tan heterogéneos como la española".

Joan Cortada. Cataluña y los catalanes, 1860.

"…ningún cronista dudó nunca de utilizar los nombres España y español en sentido geográfico, histórico o político, y así es bien cierto que puede considerarse la primera pretensión de un dominio universal de España la frase de Muntaner si aquests quatre reis que ell anomenà d´Espanya, qui són una carn e una sang, se tenguessen ensems, pocs dubtaren e preparen tot l´altre poder del món…"

Jaume Vicens Vives. Noticia de Catalunya.

Volver al Índice

"…Així, el nacionalisme català, que mai ha estat separatista, que sempre ha sentit la unió fraternal de les nacionalitats ibériques dins de l´organització federativa…"
"…és hora de treballar per reunir a tots el pobles ibérics, desde Lisboa a Ródano, dins d´un sol Estat, d´un sol Imperi, i així les nacionalitats espanyoles renaixents sabran fer trionfar aquest ideal…"

Enric Prat de la Riba. La Nacionalitat Catalana, 1906.

"Volem ser una de tantas estrellas de la bandera de España, si las altras regions volen ser estrelles com nosaltres, o bé una sola estrella al mitj de la bandera roja y gualda que, amb los resplandors de Pavia i Lepant y Bruch y Girona, esborri´ls incendis de la guerra dels segadors y las ruinas d´hont caigué ferit nostre últim coneller, espurnejat ab sa sang los plechs de la gloriosa bandera de la nostra pàtria".

Frederic Soler "Pitarra". Discurso de presentación del Centre Català el 28 d'Abril de 1890.

"…els enemics que hem de combatre son los separatistes, los que dihuen que Catalunya ha de formar una nació independent y, amb auquesta exageració, fan la guerra al nostre catalanisme, que vol que Catalunya tinga personalitat y autonomía dins d´Espanya".

Manuel de Lasarte. *Discurso de presentación del Centre català el 8 d´Abril de 1890.*

Catalunya somos todos
Tots som España

Medios nacionalistas: la Gran Manipulación

Volver al Índice

Medios nacionalistas: la Gran Manipulación

Suele definirse el "Programa 2000" de Jordi Pujol[4] como la "hoja de ruta" del nacionalismo: un proyecto a muy largo plazo que se proponía colocar los pilares del separatismo de manera que éste se convirtiera en un proceso irreversible: pensamiento, enseñanza, proyección exterior…

En este plan, los medios de comunicación desempeñaban un importante papel para la creación de una opinión pública y una tendencia de voto favorable al nacionalismo. Se trataba, en definitiva, de apuntalar el resto de los elementos sobre los que se construía el edificio. No en vano, la expresión "hacer país", leit motif de Pujol durante su vida política, nos indica que estamos ante uno de los grandes experimentos de ingeniería social: imaginar una nación y hacer que el invento se convierta en una realidad política palpable, "hacer Estado".

7. MITJANS DE COMUNICACIO (Televisió, ràdio, cinema, vídeo, publicitat, premsa escrita)

7.2. Activitats fonamentals

7.2.1. Introduir gent nacionalista amb una elevada professionalitat i una gran qualitat tècnica en tots els llocs clau dels mitjans de comunicació.

7.2.2. Convertir el diari "Avui" en un gran diari d'abast nacional, dotant-lo dels mitjans tècnics i els referents a redacció, corresponsalies i col.laboracions que el converteixin en un diari competitiu. Actuar de manera semblant amb un setmanari d'informació general i amb un magazine.

7.2.3. Afavorir les estratègies per tal que les revistes i publicacions en català cobreixin tot el ventall nacional i, especialment, facilitar el "pas al català" dels diaris comarcals de Lleida i Tarragona i d'altres mitjans.

7.2.4. Creació d'una agència de notícies catalana, d'esperit nacionalista i de gran solvència.

7.2.5. Fer una campanya per promoure l'hàbit de lectura entre els ciutadans de Catalunya i dels Països Catalans. Demanar la col.laboració dels editors.

7.2.6. Creació de col.leccions de vídeo de les pel.lícules de major èxit traduïdes al català. Creació d'una productora de vídeo de TV3 i difusió de programes en aquest suport.

7.2.7. Incidir en els canals normals de distribució per tal que difonguin millor els productes culturals catalans.

7.2.10. Cercar acords amb les principals distribuïdores de pel.lícules per tal que totes disposin de la corresponent versió catalana i garantir que almenys 10 pel.lícules noves i importants s'exhibeixin en català i també 20 vídeos.

7.3. Sectors bàsics actuants

- Departament de la Presidència
- Corporació Catalana de Ràdio i Televisió
- Altres emissores de TV i ràdio: Cadena 13
- Premsa Catalana, SA
- Xarxa Cultural
- Departament de Cultura
- El Temps
- Associació Catalana de Publicitat
- EMUC
- Serveis de Cultura Popular
- Gabinet de Ràdiodifusió i Televisió
- Facultat de Ciències de la Informació - UAB
- Centre d'Informació i Recerca de Mitjans de Comunicació
- Cercle de Lectors (en procés de creació)

Fragmento del Programa 2000, la "hoja de ruta" de Jordi Pujol

Así, por lo que respecta a los medios de comunicación, debemos distinguir entre los medios públicos y los privados. Los primeros se caracterizan por estar controlados directamente por el Gobierno de la Generalidad, los segundos por estar controlados indirectamente, salvo contadas excepciones.

[4] Pujol fue el primer presidente de la Generalidad de Cataluña salido de las urnas en la etapa Constitucional. Gobernó desde 1980 hasta 2003. Desde 2014 la Justicia española investiga a la familia Pujol por delitos de cohecho, tráfico de influencias, delito fiscal, blanqueo de capitales, prevaricación, malversación y falsedad. Hasta el momento, la unidad encargada de investigar estos delitos cifra la fortuna del exmandatario en 290 millones de euros.

Los medios públicos: la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales

La Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA) es el ente autonómico de comunicaciones de Cataluña. Depende del Departamento de la Presidencia de la Generalidad de Cataluña y agrupa dos canales generalistas, TV3 y Canal 33. Cuenta además con tres canales temáticos: Canal Super 3 (infantil), Esport 3 (deportivo) y 3/24 (informativo). Los contenidos de TV3 se emiten en internet a través del canal Bon Dia TV.

En el ámbito radiofónico, la CCMA cuenta con la generalista Catalunya Ràdio, con la emisora de noticias Catalunya Informació y con dos emisoras musicales: ICat y Catalunya Música. Además, CCMA cuenta con la participación mayoritaria de la Agencia Catalana de Noticias, cuyo primer director fue Carles Puigdemont, hoy fugado a Bruselas.

Nacida en 1983, la CCMA recoge entre sus principios el de "ayudar a la consolidación y expansión de la lengua, la cultura, la identidad y la proyección internacional de Catalunya". Tras esta declaración de intenciones, se esconde en realidad la difusión de la ideología nacionalista y, como consecuencia de ello, el arrinconamiento y la denigración del castellano.

En efecto, todo nacionalismo separatista se construye por oposición a un enemigo, en este caso España, del que hay que diferenciarse a toda costa. Pese a que la sociedad catalana ha integrado catalán y castellano sin ningún conflicto, los medios públicos catalanes pretenden hacer ver que el castellano es una lengua foránea en Cataluña. De este modo, el libro de estilo de la CCMA señala:

"Usamos el catalán con nuestros interlocutores, siempre que nos entiendan, sea cual sea su lengua. Solo de manera excepcional y motivada utilizamos otras lenguas en la difusión (…) En igualdad de condiciones sobre el valor de los contenidos que nos ofrecen damos prioridad a la presencia de invitados, especialistas o testigos que se expresen en catalán. Esta preferencia no debe comportar ningún tipo de discriminación para los hablantes de otras lenguas, no debe perjudicar los contenidos ni debe distorsionar la realidad" (Libro de Estilo de CCMA).

De modo que, pese a que los entrevistadores de la cadena pueden hablar en castellano, en ocasiones puede verse en TV3 a un presentador preguntando en catalán y a su invitado respondiendo en castellano. Esta directriz ha dado lugar a situaciones tan esperpénticas como

la entrevista al alcalde de Medellín (Colombia) en la que la alcaldesa de Barcelona hizo de traductora.

Por lo que respecta a la ideología, el periodista Sergio Fidalgo ha recogido en su libro *'50 hazañas de TV3'* algunos de los casos más significativos. Abundan en la cadena autonómica las referencias a los políticos encarcelados por el intento de golpe de Estado del 1 de octubre de 2017 como "presos políticos" o a los políticos huidos de la justicia como "exiliados", términos más propios de una dictadura. En efecto, el argumentario nacionalista identifica España con dictadura y así se lo transmite a sus televidentes.

La manipulación de la información para ofrecer un planteamiento exclusivamente nacionalista es descarada. Esto incluye la programación infantil, como ocurre con el informativo para niños de InfoK, donde se explica qué son los presos políticos o se presenta como héroes a los

Pincha la imagen para ver el vídeo en Youtube

organizadores del mencionado intento de golpe del 1 de octubre.

Siguiendo con el uso ideológico de los medios públicos, en la cadena autonómica no dudaron en entrevistar al exterrorista Carles Sastre, condenado en 1985 a 48 años de cárcel por asesinato, y referirse a él como "preso político" y "un gran reserva del independentismo". Al parecer, el asesinato da puntos extra en la "Guía Parker" del separatismo.

En 'TV3. El tamborilero del Bruch del procés', el periodista Sergio Fidalgo demuestra cómo el odio a España y a lo español también es marca de la casa. El libro incluye un pequeño "diccionario de TV3" en el que dibuja un perfil de las estrellas y colaboradores de la cadena.

Precisamente en la entrada "Puta España", explica como "el copresentador del programa Està passant, Jair Domínguez, gusta de usar o difundir en sus redes sociales esta expresión con cierta frecuencia. El 8 de diciembre de 2020, Domínguez también hizo uso de la expresión ante las cámaras sin que ningún directivo del canal haya desaprobado este tipo de insultos.

El 15 de abril de 2020, Pilar Carracelas, colaboradora de TV3, prefirió usar en redes la expresión “putísima España”. Carracelas no ha dudado en calificar a España como enemigo al que debería tratarse como tal.

No crean que los despropósitos se producen solo fuera de antena. El presentador del programa Està Passant de TV3, Toni Soler, felicitaba las navidades de 2020 así: "Un recuerdo muy especial para los presos políticos, para los exiliados, para la gente que volverá a pasar la Navidad en la cárcel o en el exilio. Pensamos en vosotros. Y los jueces y políticos que tienen la culpa a ver si se ahogan un poco con turrón de Alicante. Al resto, ¡buenas fiestas!", ha dicho el presentador de TV3.

En ocasiones, llevados por el calor de los acontecimientos, los periodistas de TV3 se atreven a cruzar la débil línea que en la cadena separa la información del activismo. Así, el 22 de septiembre durante el registro de la Consellería de Hacienda, mientras el reportero de Tarda Oberta Iván Medina informaba sobre las protestas en la calle, no dudó en subirse a un coche de la Guardia Civil como uno más de los manifestantes.

La televisión pública autonómica no representa la pluralidad ideológica de su ámbito territorial, sino que sobrepondera las ideas de una minoría con mucho poder con el fin de incrementar ese poder. Así lo demuestra el informe realizado por el Consejo del Audiovisual de Cataluña para el periodo mayo-diciembre de 2019.

Por ejemplo, en el programa Tot Es Mou, el 75,9% de las entrevistas corresponden a personas afines a las tesis independentistas, cifra que el caso del Preguntes Freqüents se sitúa en el 74%. Otro dato: durante los primeros meses de 2019 el 92% de las entidades que participaron en informativos o programas de opinión eran separatistas. Un esclarecedor resumen de estas estadísticas puede encontrarse en el hilo de Daniel Sirera, vocal del CAC.

Pese a que el documento pone en evidencia la escasa pluralidad, las cosas no han cambiado mucho en 2020. El último informe disponible revela que en TV3 el porcentaje de tiempo de palabra para las entidades independentistas fue del 91% frente al 8,6% de las no independentistas.

Poco habría que objetar si estuviéramos refiriéndonos a medios privados, pero la CCMA está integrada por medios públicos, pagados por todos los habitantes de Cataluña, nacidos allí o no, nacionalistas o no… En 2020 la CCMA recibió 240 millones de euros. ¿Eso es mucho o poco? Veamos: el presupuesto de la cadena autonómica andaluza para el mismo periodo es de 157 millones de euros y el de la madrileña es de 83 millones de euros. Pero, si preguntamos a los dirigentes nacionalistas, la respuesta siempre será “poco”, como se deduce del hecho de que la Ley de presupuestos para el año 2022 destina a la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales 300.639.981 euros.

El análisis de Gonzalo Baratech sobre las cuentas de la CCMA en el último ejercicio disponible señala que no es una empresa rentable. En 2019 acumulaba un déficit de 70 millones de euros y a lo largo de su historia la Generalidad ha inyectado 7.000 millones de los contribuyentes, solo en concepto de auxilios a fondo perdido.

En cualquier caso, todo el dinero empleado es excesivo teniendo en cuenta que los medios públicos pierden cada vez más audiencia entre los votantes no separatistas. De este modo, lo que en principio debería ser un medio de difusión del catalán, es en realidad un servicio a una minoría de la población.

Medios privados: subvenciones y publicidad institucional

En 2020 la Generalidad destinó más de 7,7 millones de euros a subvencionar a medios de comunicación en catalán. Sobre el papel, el motivo de estas subvenciones es la promoción de la lengua catalana, pero nuevamente son los motivos ideológicos los que se pagan con dinero del contribuyente.

Así, el diario La Vanguardia recibió 574.882 euros. En segunda posición, aparece El Punt-Avui, con 397.079 euros, mientras el diario Ara aparece en tercera posición con 320.398 euros. El resto de los 4 millones de euros destinados a la prensa en papel se reparten entre otras pequeñas cabeceras.

> ¿Por qué las subvenciones no consiguen que los catalanes lean prensa en catalán?
> En caso de que sí lean prensa en catalán ¿no tienen estos medios la suficiente calidad y eficiencia empresarial como para sobrevivir sin ayudas públicas?

La cuestión de las subvenciones a medios plantea un debate acerca de la distorsión que estas producen sobre el mercado, especialmente cuando el catalán ha pasado a convertirse en una imposición en las aulas, en la rotulación de los comercios y en los medios públicos autonómicos. Cabe preguntarse ¿por qué aun así no se consigue que los catalanes lean prensa en catalán? O bien, en caso de que sí lean prensa en catalán ¿no tienen estos medios la suficiente calidad y eficiencia empresarial como para sobrevivir sin ayudas públicas?

Pues bien, es necesario aclarar que ni siquiera con subvenciones los medios nacionalistas logran atenuar sus pérdidas. Por ejemplo, el agujero en las cuentas del diario Ara se ha agudizado y en 2019 sus pérdidas ascendían a 2,5 millones de euros.

El otro gran debate que se plantea es el de la independencia de los medios privados cuando hay subvenciones de por medio. Para la mayoría de los diarios subvencionados, defender los postulados separatistas no es problema: su misión es abiertamente ideológica y no se molestan en disimularlo.

No obstante, el grueso de la financiación de la Generalidad de Cataluña a los medios de comunicación debe buscarse en la publicidad institucional: las campañas del Gobierno autonómico para promocionar La Grossa (lotería de Navidad de Cataluña), el turismo, la lectura o la alimentación saludable.

Pero esta forma de beneficiar a los medios nacionalistas pone al descubierto una contradicción. Por una parte, nos encontramos con que el uso del castellano es residual en las campañas de publicidad de la Generalidad catalana. De hecho, en 2018 el Gobierno presidido por Joaquim Torra reconoció que no había usado la lengua común de los españoles en ninguna de sus campañas. Argumentan desde el ejecutivo autonómico que el uso exclusivo del catalán se debe a que la mayoría conoce esta lengua. Y aquí viene la contradicción porque, más arriba explicábamos que las subvenciones a medios en catalán se justifican por la promoción de la lengua, mientras que el uso exclusivo del catalán se justifica en que la mayoría lo conoce.

Como ya se ha explicado, tras el pretexto de la defensa de una lengua, lo que en realidad se oculta es la defensa de una ideología y de las prebendas para quienes comulgan con ella. Al

igual que ocurre en otros ámbitos analizados en este estudio, el separatismo se apropia de lo catalán para garantizarse un modo de vida privilegiado.

Junto a este uso ideológico de la lengua, la publicidad institucional del Gobierno de Cataluña ha sido tradicionalmente un instrumento más para favorecer a los medios separatistas. De esta forma, en 2018 el Gobierno de Carles Puigdemont destinó un total de 32,47 millones de euros a este fin, un 5,6% más que en el ejercicio anterior.

> Las subvenciones a medios en catalán se justifican por la promoción de la lengua, mientras que el uso exclusivo del catalán se justifica en que la mayoría lo conoce.

El análisis del gasto publicitario muestra que no hay proporcionalidad con la audiencia y que los medios más regados son los que siguen una línea ideológica más cercana a la Generalidad. El medio más beneficiado fue nuevamente La Vanguardia, con 2,7 millones de euros.

En segundo lugar se encontraba El Punt Avui, diario en el que trabajó Puigdemont, con 1,35 millones de euros. La cifra es especialmente llamativa si tenemos en cuenta que este medio recibió 11 veces más que las ediciones que publican los diarios generalistas en Cataluña (ABC, El País, El Mundo y La Razón…)

El periódico gerundense, surgido de la fusión entre *El Punt* y *Avui,* pertenece al grupo Hermes Comunicacions. Esta empresa edita *Catalonia Today*, una revista en inglés que está dirigida por Marcela Topor, la esposa de Carles Puigdemont.

En 2018, ya con Quim Torra al frente de la Generalidad, y tras haber planteado un duro ERE, *El Punt Avui* recibió 1.356.814 euros por su edición impresa y 166.171 por su web. Todo ello, después de plantear un fuerte Expediente de Regulación de Empleo (ERE) sobre su plantilla.

Los medios internacionales: placer y dolor

La proyección internacional de la ideología nacionalista ha llevado a los sucesivos Gobiernos de la Generalidad de Cataluña a gastar ingentes cantidades de dinero en las denominadas "embajadas" y otras acciones en el exterior.

En consecuencia, esa búsqueda de promoción en el exterior ha tenido también su reflejo en los medios de comunicación extranjeros. Si los medios europeos y estadounidenses compraban el argumentario nacionalista, se pondría en marcha la presión internacional para que España permitiera un referéndum.

La primera vía era intentar convencer a los medios extranjeros, principalmente a través de sus corresponsales en España de que Cataluña es una nación oprimida, que en España no hay democracia, que si Cataluña fuera independiente sería un Estado próspero porque "España nos roba", que debería permitirse un referéndum, que los responsables del Golpe del 1 de octubre son presos políticos, etc. Sin embargo, los periodistas extranjeros se encontraban con que la realidad no se corresponde con la mitología nacionalista.

Ante el escaso éxito, la segunda vía fue la presión, tal y como denunciaron en 2016 Tom Nuttal, de The Economist o Sandrine Morell de Le Monde. Se trata de presiones desde el Gabinete de Prensa de la Generalidad y, por supuesto desde las redes sociales.

Con respecto a la parte institucional, los corresponsales coinciden en señalar que la presión sobre los medios extranjeros en Cataluña es habitual. Guy Hedgecoe, periodista freelance en Madrid y colaborador de The Irish Times y de la BBC lo resumía así: "He visto mucha presencia en las redes sociales en internet por parte de los responsables de la Generalidad. Me han vigilado bastante lo que escribía y, si no les gustaba, me lo comentaban, en público".

Pese a que se presenta a las redes sociales como más espontáneas y como el reflejo de lo que piensa "la gente", el linchamiento organizado es cada vez más común y en esto los separatistas son precursores. Lo grave viene cuando quien levanta la bandera es el propio jefe de prensa del presidente de la Generalidad. Así lo recordaba Henry de Laguérie, corresponsal de la televisión francesa Europe1 en referencia al ciberacoso que sufrió en Twitter tras las críticas de Joan María Piqué, jefe de prensa de Artur Mas.

Ambas vías, la de convencer y la de engañar no dieron los frutos suficientes, ya que los periodistas tienen esa manía, tan molesta para el poder, de contrastar con la realidad. Los editoriales de Le Monde o de The Financial Times, por poner algunos ejemplos, dieron la espalda a las pretensiones nacionalistas.

Por eso existía una tercera vía, integrada en el Diplocat, el servicio de propaganda separatista en el exterior. La tarea de Diplocat consistía en contactar con periodistas extranjeros y traerles a Cataluña con todos los gastos pagados.

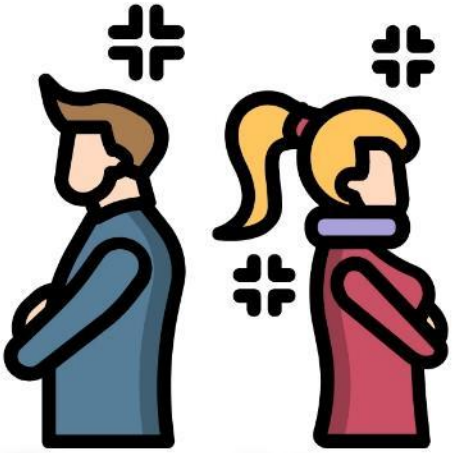
Hace décadas que algunos medios y asociaciones de prensa han establecido en sus códigos la actitud que debe adoptarse ante los regalos de las empresas. Esta modalidad de soborno no es nueva, la llevan a cabo potentes compañías y no es exclusiva de las relaciones con la prensa. A veces se desarrolla de forma más sutil, con congresos y seminarios en hoteles de lujo, con opíparas cenas y lo que venga después. En el caso catalán, este método tenía doble efecto al tratarse de periodistas que no eran corresponsales, ya que en una semana de viaje no les resultaba posible vivir la realidad de la calle ni contrastar todos los datos que se les suministraban.

Como hemos mencionado, el asedio a los medios extranjeros no tuvo el éxito deseado, si bien por parte del Gobierno de España la preocupación por transmitir su versión de lo ocurrido ha sido y es insignificante. La corresponsal de Le Monde, Sandrine Morel, escribió "En el huracán catalán" su visión sobre el proceso separatista: *«La propaganda política ha moldeado una realidad paralela, con su propia lógica, en la cual Cataluña -"oprimida" por España- aparece con una legitimidad superior, que justificaría que esta comunidad autónoma violara las leyes para "emanciparse"».*

Por supuesto, también hay casos en los que las presiones no han caído en saco roto. A este respecto, debe tenerse en cuenta que los medios no son inmunes a la ideología, al despiste, a las falsas noticias o a la ingenuidad. Ocurrió en los primeros compases del referéndum ilegal de 2017, cuando algunos medios se hicieron eco de la versión de la brutalidad policial, si bien los más honestos se retractaron en los días siguientes.

Cuando hablamos de ingenuidad, nos referimos particularmente a quienes han comprado el argumento de "hay que dialogar" ignorando que la única flexibilidad de Puigdemont en el diálogo era la fecha en la que debía celebrarse el referéndum. El New York Times se mostró favorable al referéndum y el diálogo en los meses previos comprando el argumento independentista de "España nos roba" y dando por sentado que la victoria del no aplacaría los ánimos. En esta misma guía explicamos los motivos para no celebrar un referéndum, pero cabe preguntarse si el New York Times se mostraría tan flexible ante un movimiento separatista de similares características en Estados Unidos o si el "derecho" a romper la unidad territorial solo aplica para los demás.

Catalunya somos todos
Tots som España



Catalán vs. Castellano: división y falso debate

Volver al Índice

Catalán vs. Castellano: división y falso debate

Se suele hablar, con acierto, de la importancia que tiene **el lenguaje como herramienta poderosa de comunicación, expresión y transmisión de aquello que sentimos, pensamos y hacemos**. Y efectivamente es así, en España tenemos una rica lengua en todo el territorio Nacional, que compartimos con muchos otros millones de habitantes en todo el mundo, principalmente en América. También en España tenemos otras lenguas regionales como son el gallego, el vasco y el catalán.

El nacionalismo catalán, con Jordi Pujol a la cabeza, se dio cuenta de la necesidad de controlar esta poderosa herramienta para tener el control de la sociedad. Es por este motivo por el que desde hace décadas, en Cataluña vivimos una exclusión del castellano a favor del catalán, orquestada por los gobernantes nacionalistas. Esta estrategia de inmersión lingüística ha sido llevada a cabo con la complicidad de la repetida inacción de los gobiernos centrales, qué necesitados de pactos de gobierno en Madrid, han dejado hacer a sus anchas tanto en el sistema educativo cómo en todos aquellos ámbitos de la vida social y administrativa donde llega el poder de la normativa autonómica. Desde hace décadas en los colegios catalanes se ha impuesto el catalán como prácticamente la única lengua vehicular yendo en contra de lo previsto en la Constitución[5].

	Nº de Alumnos	% Alumnos s/Total	Nº de Centros	% Centros s/Total
Centros en Castellano	0	**0%**	0	**0%**
Centros Trilingües	15.000	**1%**	29	**1%**
Centros en Catalán	1.181.148	**99%**	4.606	**99%**
TOTAL	1.196.148	100%	4.635	100%

Fuente: Informe sobre libertad de educación lingüística en Cataluña 2017. Fundación U+D – Observatorio de Libertad Lingüística

Todo ello a pesar de tener alumnos que desconocían la lengua catalana, forzándoles a repetir curso si no llegaban a tener un nivel determinado de catalán. Esta forma de discriminación se ha ido dando en Cataluña desde hace décadas y se ha denunciado en repetidas ocasiones, aunque con poco éxito, debido a las presiones a las que se veían sometidas las familias denunciantes, llegando incluso a forzar la marcha a otros centros educativos de los estudiantes con padres "rebeldes". Como prueba de ello , presentamos un informe exhaustivo que realizó la Fundación Unidad + Diversidad en el año 2017 que muestra claramente la situación real de los centros escolares en toda Cataluña y las lenguas en las que se imparte la enseñanza. En Cataluña no hay un solo colegio público en el que se eduque en castellano.

Con el Estatut de Cataluña de 2006, el Nacionalismo intentó regularizar esta anomalía educativa promoviendo cómo "prioritaria lengua vehicular, el catalán". Aunque se menciona

[5] Constitución española de 1978, Artículo 3:

1- *El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.*
2- *Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos.*
3- *La riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección.*

en el Art. 6.2[6] que el castellano también es vehicular, queda relegada a segundo plano en beneficio del catalán. De esta manera se intensificó, aún si cabe, la presión y discriminación entre los alumnos castellanohablantes.

Con el Estatut de Cataluña se impuso la necesidad de tener un nivel de catalán que discrimina en las oposiciones, a españoles de otras regiones de España en favor de los catalanohablantes.

La situación dio una vuelta de tuerca más con la proclamación unilateral de independencia del 1 de octubre de 2017. Ese año la presión hacia los estudiantes hispanohablantes fue manifiesta y feroz. Se podría decir que hubo una caza de brujas contra todo lo que fuera hablar en castellano. Incluso se promulgó una norma escolar prohibiendo hablar en castellano en el patio. Se llegó al punto de acoso y agresión física a los propios alumnos en las aulas y en frente del resto de alumnos para más escarnio.

Asociaciones de padres de alumnos: Instrumentos de presión nacionalista

Las asociaciones de padres de alumnos en Cataluña han actuado durante años de manera sectaria y discriminatoria contra todo lo que fuera la defensa del castellano en las aulas y de los derechos de los estudiantes que quisieran aprender en su lengua materna. Estos grupoas actúan como vigilantes del proceso de inmersión lingüística. Claros ejemplos los tenemos en nuestros informes de años anteriores, en los que los propios padres de las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) eran los que alentaban escraches contra los padres que denunciaban al colegio de sus hijos por no cumplir la Ley de un mínimo de clases en castellano.

En ocasiones esta persecución contra el castellano se materializó contra algún profesor valiente al que se le ocurría discrepar de la versión oficial, tanto por parte de la Generalidad, como por parte del propio colegio y miembros del AMPA.

El Informe de la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB)

La Asamblea por una Escuela Bilingüe de Cataluña presentó en el 2019 un informe en el que se ofrecen multitud de datos que prueban que en los centros educativos públicos de Cataluña no se respeta el modelo de conjunción lingüística previsto en la Ley de Educación de Cataluña. Este estudio demuestra que, en realidad, se está aplicando un modelo de inmersión lingüística obligatoria para los niños castellanohablantes, absolutamente contraproducente desde un punto de vista pedagógico, tal como se advierte en las horas lectivas que se imparten en las diferentes lenguas y en prácticas lingüísticas profundamente discriminatorias con los castellanohablantes.

Entre las conclusiones que ofrece el informe, cabe mencionar que ningún centro de Cataluña cumple con el mínimo fijado por los tribunales del 25% de horas en castellano impartidas en asignaturas troncales y con el material didáctico en esta lengua. Este 25% solo se aplica a

---

[6] Estatuto de Cataluña 2006. Artículo 6. La lengua propia y las lenguas oficiales

1. La lengua propia de Cataluña es el catalán. Como tal, el catalán es la lengua de uso normal y preferente de las Administraciones públicas y de los medios de comunicación públicos de Cataluña, y es también la lengua normalmente utilizada como vehicular y de aprendizaje en la enseñanza.

2. El catalán es la lengua oficial de Cataluña. También lo es el castellano, que es la lengua oficial del Estado español. Todas las personas tienen derecho a utilizar las dos lenguas oficiales y los ciudadanos de Cataluña el derecho y el deber de conocerlas. Los poderes públicos de Cataluña deben establecer las medidas necesarias para facilitar el ejercicio de estos derechos y el cumplimiento de este deber. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 32, no puede haber discriminación por el uso de una u otra lengua.

grupos-clase cuando los padres han recurrido esta anomalía antes los tribunales, que siempre les amparan, si bien esto suele implicar muchas presiones a posteriori.

De los proyectos lingüísticos analizados se concluye que de un total de 1626 centros de enseñanza de infantil y primaria, sólo 126 imparten alguna asignatura no lingüística en castellano. En la enseñanza secundaria y el bachillerato el panorama es aún más desolador, dónde sólo se ha localizado un centro que imparta asignaturas no lingüísticas en castellano.

Mas allá de la discriminación del castellano en la enseñanza

Otros datos alarmantes que apunta el informe son, por ejemplo, **que el 98,5% de los proyectos veta el uso del castellano oralmente en todos los ámbitos del centro (pasillos, patio, comedor…).** A la vez, el 99,5% de los centros realiza todas las comunicaciones escritas en catalán exclusivamente. El 88,8% de los proyectos lingüísticos establece que la única lengua de comunicación oral con las familias ha de ser el catalán y solo el 2,3% de los centros estudiados envía a las familias las comunicaciones en las dos lenguas oficiales de Cataluña. Un 94,9% de las actividades extraescolares se realizan exclusivamente en catalán.

Así mismo, en los proyectos lingüísticos de los centros se identifica la cultura e identidad catalanas únicamente con el uso de la lengua catalana, excluyendo a la lengua castellana, dejándola como si fuera algo ajeno e identificando el uso de la lengua catalana como única forma de integración para los que vienen de fuera.

Queda demostrado que los proyectos lingüísticos de centro, en absoluto se utilizan para adaptar la docencia al entorno sociolingüístico, olvidándose, por tanto, de las necesidades del alumnado y convirtiéndose en una herramienta clave en el proceso de construcción nacional. De hecho, el 22,8% de los centros estudiados explicitan objetivos de carácter identitario en sus proyectos lingüísticos.

José Domingo vocal de la AEB afirmó que “el modelo de inmersión lingüística de la escuela catalana, además de discriminatorio con los alumnos castellanohablantes, es ilegal, en la medida en que no hay ni una sola sentencia que lo avale”. Domingo explicó que “los tribunales obligan a que el castellano y el catalán sean lenguas vehiculares y las administraciones educativas, deliberadamente, lo incumplen, por razones identitarias”.

La presidenta de la AEB, Ana Losada, resaltó el absoluto control que se ha impuesto en la escuela catalana, que se manifiesta en la vigilancia de los usos lingüísticos de los alumnos en el patio, de los profesores entre ellos y con los alumnos, e incluso de la lengua de comunicación con las familias. Puso como ejemplo el hecho de que se impida en muchos centros a los profesores de castellano ser los tutores de los alumnos o que se prohíba a estos últimos presentar los trabajos de investigación en castellano.

El catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Barcelona Jorge Calero subrayó que “el alumnado que tiene el castellano como lengua materna, en igualdad de características personales, socioculturales y económicas, alcanza un rendimiento inferior al de sus compañeros catalanoparlantes en las competencias de lectura y ciencias”.

Sentencias esperanzadoras del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC)

En enero del 2021 tuvimos las primeras sentencias que anulaban los proyectos lingüísticos discriminatorios de dos centros educativos en Cataluña. Concretamente anulaban los proyectos lingüísticos de dos centros educativos que sólo contemplaban la lengua catalana como lengua vehicular y porque no contemplaban el castellano como lengua vehicular y no reconocían el 25% de enseñanzas curriculares en castellano.

Esta sentencia es sin duda esperanzadora, ya que abre la puerta a revisar todos los proyectos lingüísticos sectarios en las escuelas catalanas. Obligarán a cambiar todos los proyectos lingüísticos de los centros educativos públicos de Cataluña que en un 95% de los casos establecen que sólo el catalán es la lengua vehicular de enseñanza. Sin duda una batalla que hay que presentar.

Las lenguas de España

El castellano o español es una lengua tan propia de Cataluña como lo es el idioma catalán, el cual a su vez también es lengua española. Ambas han convivido y se han desarrollado en Cataluña desde hace más de cinco siglos.

Según los propios datos de la Generalidad de Cataluña, el castellano es la lengua de uso habitual del 51% de los catalanes mientras que el 36% usa el catalán.

La Constitución Española reconoce el uso de ambas lenguas como un derecho y como un bien que ha de ser objeto de respeto y protección.

Sin embargo, la ideología nacionalista ha identificado la lengua como esencia de su proyecto identitario, convirtiéndola en forma de separación y como arma para el desentendimiento, lanzando el proceso de inmersión lingüística como parte de su construcción nacional y acabando con la natural convivencia entre las dos lenguas.

Uno de los pilares de ese proceso de inmersión ha sido la educación que está privando a los padres del derecho fundamental de educar a sus hijos en su lengua materna, que es además una de las dos oficiales en las comunidades bilingües. Los principales partidos de ámbito nacional (PP y PSOE) han venido dejando abandonados a estos padres a su suerte. Un derecho fundamental que debía estar garantizado por el Estado, ha tenido que ser reclamado por el asociacionismo civil, el cual ha logrado el reconocimiento del TSCJ al derecho de uso del castellano en la enseñanza tal y como está previsto por ley.

Paradójicamente, a pesar de ser un derecho derivado directamente de la Constitución Española, el actual Gobierno de España, actualmente aliado político del nacionalismo, ha logrado la aprobación de una nueva ley de educación (la LOMLOE) que elimina el carácter de lengua vehicular del castellano

.

Catalunya somos todos
Tots som España

El verdadero expolio de Cataluña

El verdadero expolio de Cataluña

Estrategia del "España nos roba"

El independentismo catalán, antes de lanzarse al vacío con **declaraciones ilegales de independencia de diferente pelaje**, engordó su tradicional discurso de lamentación y confrontación alegando aquello de "**España nos roba**".

Para justificar tan radical afirmación, que resultaba útil para arrastrar votantes y ayudaba a calentar a las masas, retorcieron las cifras y las diferentes metodologías de cálculo de los saldos de su territorio con la Administración General del Estado.

El saldo de la **balanza fiscal** de un territorio con la Administración General es la diferencia entre los beneficios que sus residentes derivan de la actuación de esta administración y su contribución tributaria al sostenimiento de esta. Para calcular este saldo, resulta necesario coger todos y cada uno de los gastos de la Administración General y los variados tributos que los financian y repartir sus rendimientos entre los distintos territorios de acuerdo con criterios que permitan cuantificar qué parte de cada partida le corresponde a cada uno de ellos. El resultado final del ejercicio es una única cifra por comunidad autónoma que calcula su aportación agregada a la redistribución territorial, o su ganancia agregada como resultado de esta.

Como es lógico, el resultado puede variar en función de los datos que se elijan y de cómo se distribuyan en la ecuación. Hay dos maneras de hacer el cálculo: **el enfoque flujo monetario y el carga-beneficio**. En el primero de ellos el gasto público se imputa en base a su destino geográfico, mientras que en el segundo el criterio de imputación es la residencia de sus beneficiarios.

La principal diferencia práctica entre los dos procedimientos tiene que ver con el tratamiento de aquellas partidas de gasto público que financian bienes y servicios públicos de ámbito nacional, tales como la defensa, las relaciones exteriores y la superestructura política y administrativa del Estado. El enfoque de flujo monetario atribuye el gasto únicamente a las regiones en las que éste se materializa, mientras que el enfoque de carga-beneficio lo reparte entre todas las regiones en proporción al número de habitantes. Otro debate es si tenemos que ***neutralizar*** o no los dos resultados anteriores (obteniendo así cuatro), imputando en el cálculo el déficit público del año objeto de estudio.

Todos los trabajos serios publicados al respecto incluyen esos cuatro resultados de déficit o superávit fiscal entre Cataluña y España. Los independentistas siempre han elegido el dato que más les interesaba y el que era más ventajoso para apuntalar su lacrimógeno relato. Así, pues, hablar tan a la ligera de que cada año **España le roba a Cataluña 16.000 millones, ni tiene fundamento técnico**, ni está actualizado, ni es justo.

A nadie se le escapa que existen modelos fiscales diferentes en España, diferentes traspasos competenciales a las comunidades autónomas, modelos de financiación desiguales y sustanciales diferencias de riqueza per cápita en los diferentes territorios. Todo eso también afecta a los cuatro resultados posibles, que siempre coinciden en señalar que las comunidades forales disfrutan de un superávit fiscal pese a ser de los territorios más ricos del país, que las CCAA que más aportan per cápita son Madrid, Baleares y Cataluña, y que las comunidades **peor financiadas (y seguramente las que más derecho tienen a quejarse) son claramente la Comunidad Valenciana y Murcia**.

Siempre hay diferencias de financiación entre territorios. Si las calculáramos, **las hay entre ciudades y pueblos dentro de la propia Cataluña, entre los barrios de Barcelona e incluso entre las calles de un mismo barrio**. No costaría mucho demostrar que, si seguimos el exótico planteamiento nacionalista, **Nou Barris le *roba* a Pedralbes**.

Se publican las balanzas fiscales: España ni roba ni expolia a Cataluña

Uno de los argumentos más repetidos en el mundo nacionalista tiene que ver con el presunto "expolio fiscal" que sufre Cataluña. Las recién publicadas balanzas fiscales desmienten el mito: Cataluña aporta el 5% de su PIB, Madrid el 10%.

El gurú económico de cabecera del mundo separatista, **Xavier Sala i Martín**, estableció el "expolio" en **16.000 millones** – "16.000 millones van de Cataluña a España a cambio de nada» ; la cifra hizo fortuna y adquirió carácter icónico. Ha circulado de manera incesante hasta convertirse en una verdad indiscutida. La verdad es muy otra.

El **Ministerio de Hacienda** publicó las balanzas fiscales entre autonomías con los datos del ejercicio 2014. Era una vieja reclamación del independentismo, que acusaba al Estado de ocultar deliberadamente las cifras para así evitar dar explicaciones sobre el "expolio».

Madrid aporta casi el doble que Cataluña

El periodista económico Domingo Soriano se hace eco del que es, a su juicio, el más importante gráfico de entre las 700 páginas que publica el Ministerio. Se trata del cuadro que recoge los "saldos fiscales relativos» entre las regiones españolas:

Cuadro 5: Saldos fiscales relativos, ejercicio 2014

	Saldos totales, millones de euros				*Saldos per Cápita, euros*		
	Ingresos fiscales	*Gasto público*	*Total*	*Total/PIB*	*Ingresos fiscales*	*Gasto público*	*Total*
Andalucía	13.757	-6.068	7.689	5,54%	1.638	-722	915
Aragón	-731	1.575	844	2,58%	-553	1.192	639
Asturias	-167	2.266	2.098	10,20%	-158	2.144	1.986
Baleares	-736	-780	-1.516	-5,77%	-667	-707	-1.373
Canarias	4.641	-348	4.293	10,80%	2.207	-165	2.042
Cantabria	-112	627	516	4,32%	-190	1.069	878
Castilla y León	799	3.481	4.280	8,24%	322	1.402	1.723
C. - La Mancha	2.828	-1.194	1.634	4,57%	1.367	-577	790
Cataluña	-10.044	152	-9.892	-5,02%	-1.337	20	-1.317
Valencia	3.935	-5.670	-1.735	-1,78%	788	-1.136	-347
Extremadura	2.136	691	2.827	16,96%	1.948	630	2.578
Galicia	1.755	1.936	3.692	6,85%	641	707	1.347
Madrid	-16.369	-2.836	-19.205	-9,82%	-2.540	-440	-2.979
Murcia	2.005	-1.897	108	0,40%	1.366	-1.293	73
Navarra	-587	702	115	0,64%	-917	1.096	179
País Vasco	-3.474	6.862	3.387	5,30%	-1.587	3.134	1.547
La Rioja	-67	109	42	0,55%	-212	343	131
Ceuta y Melilla	432	390	823	27,89%	2.549	2.302	4.850
España	*0*	*0*	*0*		*0*	*0*	*0*
Suma positivos			*32.348*	***3,12%***			

La conclusión resulta evidente a simple vista: hay **cuatro regiones que presentan un saldo neto negativo**; las trece restantes reciben más de lo que aportan. La más castigada por el sistema fiscal español es, con mucha diferencia y a pesar de lo que viene repitiendo el nacionalismo, **Madrid**, que aporta 19.205 millones, un **9,82%** de su **PIB** (2.979 euros per cápita). La segunda autonomía que más aporta es, efectivamente **Cataluña**, aunque aporta casi la mitad que la capital: el **5,02% del PIB** (9.892 millones y 1.317 euros per cápita). Después está **Valencia**, que transfiere un 1,78% de su PIB (1.735 millones y 347 euros per cápita) y por último el **archipiélago balear**, que en términos absolutos aporta menos que Valencia (1.516 millones), pero en términos relativos supone un 5,77% de su PIB y 1.373 euros por balear.

¿Y las balanzas fiscales catalanas?

La vieja reclamación nacionalista de ver publicadas las balanzas fiscales se ha visto finalmente satisfecha. Sin embargo, las **balanzas fiscales dentro de Cataluña**, unos datos que la Generalidad podría hacer públicos, siguen sin ver la luz. **Convivencia Cívica Catalana**, no obstante, elaboró su propio informe y los resultados fueron demoledores: **Barcelona** aporta más del **82% de los ingresos** de la Generalidad y sólo reciben el **65% de los gastos**. "Esto implica que de cada **100 €** que pagan en impuestos ciudadanos y empresas de Barcelona al gobierno catalán, **19 € no retornan a la provincia**", señalaba el informe de Convivencia Cívica Catalana.

Además, según el estudio, la Generalidad **invierte** en la provincia de Barcelona **"por debajo de lo que le correspondería** en proporción a la aportación barcelonesa al PIB de Cataluña". De forma que en la distribución de sus inversiones dentro de Cataluña no aplican los criterios de inversión que exige a la Administración General.

Si el "expolio fiscal" es la causa del declive económico catalán, ¿por qué Madrid crece?

Mas lo que ocurre en Cataluña, donde la provincia más rica -Barcelona- contribuye más que el resto, **lejos de ser la excepción, es la regla**. Y lo mismo ocurre en el ámbito nacional: son las autonomías donde residen los ciudadanos con mayor renta per cápita las que más aportan. Ocurre en Cataluña, ocurre en España entera y ocurre en todos los países con sistemas tributarios progresivos.

Las mentiras económicas han sido habituales durante el 'procés'

Cataluña ha perdido peso económico, respecto de la media nacional, en los últimos años. Casualidad o causalidad, la pérdida se ha producido con gobiernos nacionalistas en las riendas de la Generalidad. El nacionalismo tiene su propia justificación: todo es culpa del sistema de financiación, esto es, del "expolio" que sufren a manos del Estado. De los "16.000 millones que van y no vuelven".

Sin embargo, **Madrid, que aporta más a la caja** neta que Cataluña sea cual sea la métrica utilizada y que era más pobre al comenzar la descentralización en los años 80, hace mucho que **dejó atrás a Cataluña en todas las ratios de riqueza**, crecimiento y prosperidad.

Un libro que desmonta el mito de "España nos roba"

"La cuestión catalana II. Balanzas fiscales y fiscalidad en Cataluña" descalifica la solvencia de Sala i Martín y los economistas del "Colectivo Wilson"

Frente a la agitación soberanista catalana, el Instituto de Estudios Económicos, *think tank* de la CEOE, desmonta en un nuevo libro el famoso eslogan "España nos roba". Se trata de desinflar "el globo emocional del soberanismo".

El "España nos roba" no se sostiene

Los economistas Ángel de la Fuente, director de FEDEA (Fundación de Estudios de Economía Aplicada) e investigador del CSIC, y Clemente Polo, catedrático de Economía de la Universidad de Barcelona, han escrito un libro de 110 páginas, claro, directo y sencillo para demostrar que el "España nos roba" es un eslogan político muy bien vendido pero que carece de fundamento.

Los autores demuestran que no hay números que sostengan "semejante eslogan", salvo la manipulación de economistas de partido. El libro cuestiona frontalmente la credibilidad y solvencia de los economistas del llamado "Colectivo Wilson", con Sala i Martín a la cabeza, que han sido hasta ahora los ardientes defensores de las tesis económicas del soberanismo.

Cataluña está bien financiada

La cuestión de la financiación no se puede reducir a "simplezas y demagogias contables". El debate no es si hay déficit o superávit fiscal entre España y Cataluña, sino si hay o no una correcta financiación de la autonomía.

La conclusión de Polo y De la Fuente es que no existe maltrato: Cataluña está bien financiada. Las distorsiones que se producen son resultado del modelo y afectan a otras autonomías, y en algún caso más que a Cataluña.

No hay coartada financiera ni contable, para acusar de aviesas intenciones del Estado, ni sostener la acusación de parasitismo a otras autonomías sobre la riqueza de Cataluña, como reivindica el victimismo independentista catalán.

Las distorsiones serían resolubles y negociables, y los autores sugieren cómo y de qué manera abordarlas, pero sin utilizar los números de forma torticera y como arma arrojadiza. De igual modo que las atipicidades forales de País Vasco y Navarra, percibidas como privilegios en otras regiones, podrían ser reconducidos con voluntad política y consenso.

El invento de las balanzas fiscales

Los académicos, ambos muy expertos en la materia, desmitifican el “invento de las balanzas”, utilizado sistemáticamente desde el tripartito catalán. Tales balanzas fueron reclamadas por el primer tripartido catalán para reivindicar un mejor trato fiscal de parte del Estado y sirvieron para fabricar un abultado déficit fiscal. Aquel debate, promovido por el conseller Antoni Castells, ha derivado en una batalla partidista y en el eslogan más popular (“España nos roba”) de la reivindicación soberanista y en munición de grueso calibre para reclamar la independencia.

El libro de Polo y de La Fuente demuestra que el déficit fiscal no pasa de ser una referencia contable, una interpretación de los flujos entre dos realidades económicas y territoriales, o de la relación carga-beneficio entre Estado y Cataluña. Pero sería una foto contable, por lo demás muy discutible, y no representaría el estado de la cuestión en las relaciones entre la Administración General y la autonómica y de ésta última con el resto de las autonomías que componen España. Una contabilidad discutible que no daría coartada para el salto mortal a la independencia para resolver el problema.

Cataluña saca tajada de su estatus en el Estado de las Autonomías, y lo inteligente es conservar su mercado y sus relaciones comerciales en, por y desde España.

Referéndum ilegal y fuga de empresas de Cataluña a otras regiones de España

Estabilidad política, certidumbre económica y seguridad jurídica. Es el 'abc' de los empresarios a la hora de tomar decisiones. El objetivo está claro: reducir al mínimo los riesgos y las posibilidades de incurrir en pérdidas futuras. Por eso, Cataluña se ha convertido en territorio hostil para el dinero. El caos político es total, hasta el punto de que, tras la retirada del escaño al president Quim Torra, la legislatura catalana quedó vista para sentencia. Una crisis interna en la región que dura ya más de dos años y que ha acarreado importantes consecuencias. La más palpable es la fuga de empresas que, lejos de cesar, no da tregua.

Desde 2017 – año del referéndum- hasta finales de 2020 un total de 7.007 empresas han decidido abandonar la región para instalarse en otro lugar de España. Lo señala el Colegio de Registradores de España en su informe del último trimestre de 2020, en el que se indica que, teniendo en cuenta que la Cataluña ha logrado atraer 2.509 sociedades desde otros puntos del país, el saldo negativo de estos cuatro años es de 4.498 empresas.

En 2018 Cataluña perdió su puesto como locomotora económica del país en beneficio de Madrid, que selló un leve sorpasso consolidado en 2019, cuando la región madrileña contribuyó un 19,3% al PIB español frente al 19% catalán.

En 2020, a falta de datos oficiales y sumando los estragos causados por la pandemia, la tendencia del sorpasso se habría mantenido. Según las últimas cifras del Instituto de Estadística de Cataluña (Idescat), el PIB regional habría retrocedido un 11,5% en el conjunto del 2020 (frente al 10,8% nacional), mientras que en el primer trimestre de 2021 lo habría hecho un 4,3% (frente al 0,5% español).

A modo de resumen, tal y como ha señalado recientemente el propio presidente del Cercle d’Economia, Javier Faus, a favor de la medida de gracia sellada por el Ejecutivo, la confrontación política ha ocasionado “un coste económico” a las empresas porque una vertiente no se puede entender sin la otra. “La estabilidad política tiene un valor económico en sí misma”.

El calendario que se ha ido configurando a partir del referéndum soberanista parece sustentar esta tesis. En 2017, el PIB catalán creció un 3,4%, cuatro décimas por encima del nacional. A partir de ahí, se desaceleró al 2,6% en 2018 y al 2% en 2019, en línea con lo que empezaba a suceder en el resto del país. La caída catalana fue más notable, entre otros aspectos, por la sangría empresarial que se desbocó a partir del 1-O. La fuga, que se inició con más de 3.000 solicitudes de traslado solo entre octubre y diciembre de 2017, ha continuado hasta el día de hoy.

Del total, más de 2.000 empresas han ido a parar a la Comunidad de Madrid. Comunidad Valenciana, Aragón, Baleares, Andalucía y País Vasco también acumulan varios cientos de ellas. Entre las grandes pérdidas se encuentran dos grandes grupos financieros, CaixaBank y Sabadell, y Naturgy. Son muy pocos los que, como Agbar, retomaron el camino de vuelta.

Dispendio económico y gasto superfluo por el ideario independentista

Mientras los catalanes pagan los impuestos más elevados de todas las regiones desarrolladas del mundo, la Generalidad despilfarra el dinero en gasto superfluo a entidades 'amigas' del proceso independentista.

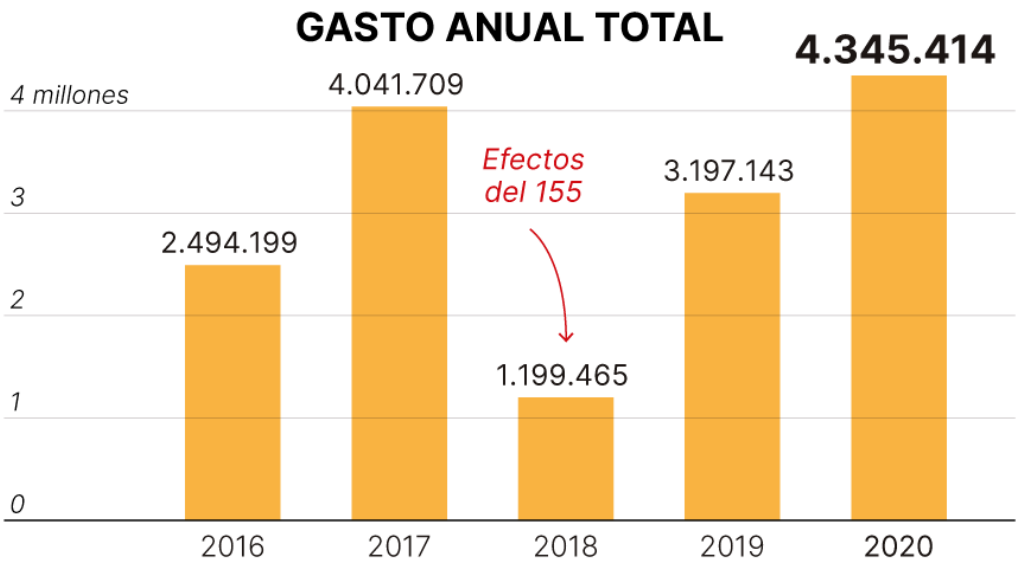
Un estudio elaborado por el PSC eleva hasta los 1.100 millones de euros el gasto prescindible en Cataluña. El foco se pone sobre las entidades con participación de la Generalidad, que se elevan a 359 y que suponen para las arcas públicas unos 1.466 millones.

Además, el mismo estudio destaca el gasto que comporta la creación y mantenimiento de organismos y entidades secesionistas, cuyo coste se eleva a los 555 millones anuales. Por su parte, en 2022, la televisión pública autonómica costará los contribuyentes más de 300 millones de euros.

En Cataluña existen 359 entidades participadas lo que significa que hay 102 más que la segunda Comunidad Autónoma que tiene más (Andalucía) y 203 más que la tercera (País Vasco). El dinero que reciben las entidades afines al proyecto independentista son otro pozo sin fondo. Por ejemplo, la Plataforma por la Lengua recibe cada año 700.000 €, y el Instituto de Estudios Catalanes, 900.000 €.

Dispendio en las Embajadas catalanas

Muestra de este dispendio de la ensoñación nacionalista es la relativa a las embajadas y el intento de internacionalizar lo que el secesionismo califica como "Conflicto Catalán". La **acción exterior de la Generalidad** se ha expandido entre baches judiciales y burocráticos. El convulso otoño de 2017 y la suspensión de la autonomía con la **aplicación del artículo 155 de la Constitución** interrumpió la "internacionalización" de Cataluña que llevaban a cabo las delegaciones. Actualmente, **15 vuelven a funcionar a pleno rendimiento** y **otras 3 están aprobadas**, pero todavía no se han inaugurado.



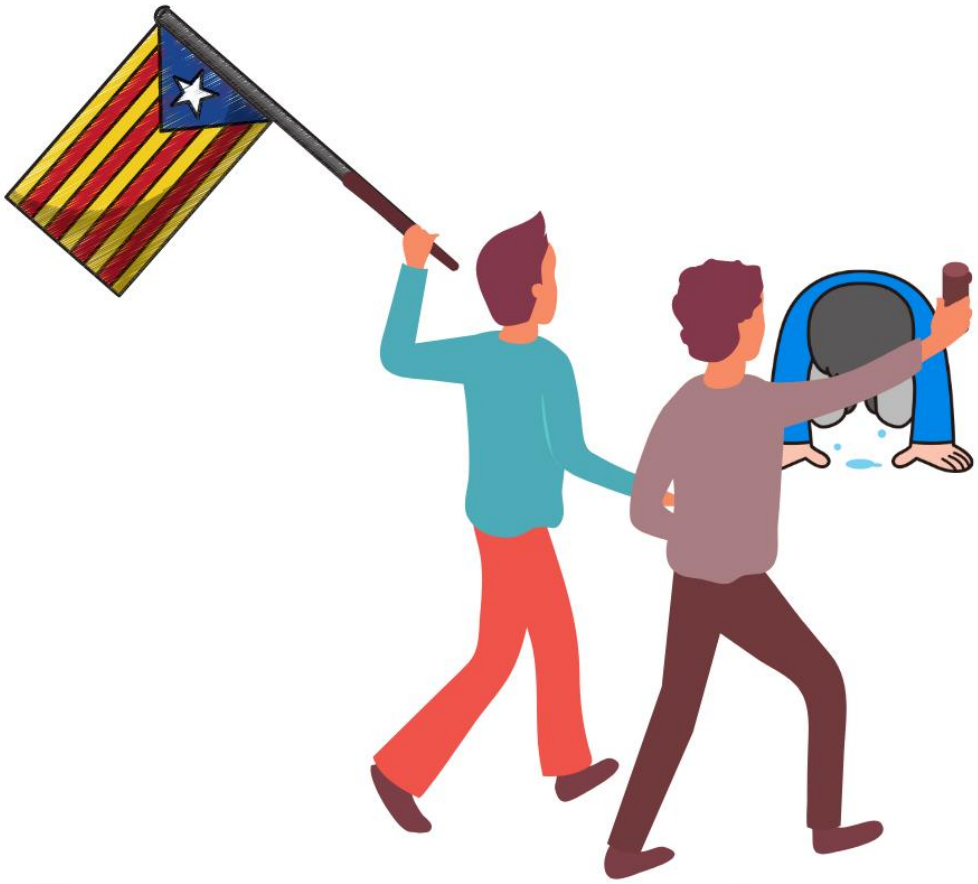
Los informes elaborados por estas delegaciones revelan que el año pasado, marcado por la **pandemia del covid-19**, gastaron hasta **4,3 millones de euros**.

El secretario de Acción Exterior, **Gerard Figueras**, defiende que las funciones de las delegaciones pasan por **"representar el Govern en el extranjero"**, impulsando acuerdos en sectores estratégicos y estableciendo relaciones con instituciones, "analizar la actualidad política y sectorial, recogiendo buenas prácticas que puedan ser útiles para Cataluña", **"proyectar una imagen positiva de Cataluña, su cultura, su lengua y su patrimonio"**, y "prestar apoyo y atención a las comunidades catalanas en el exterior". La realidad en muchos casos es que no dejan de ser sedes dónde colocar a familiares y amigos afines a ese independentismo institucional.

La Generalidad dispone de delegaciones en la Unión Europea, Reino Unido, Alemania, Estados Unidos, Italia, Suiza, Francia, Croacia (cubre toda el área de los Balcanes), Letonia (cubre los países bálticos), Austria, Suecia (el destino actual de Francesca Guardiola, la hermana del exentrenador del F. C. Barcelona), Portugal, Argentina, México, Túnez, Líbano, Australia, Japón u Senegal.

La trama de "embajadas" de la Generalidad es un pozo sin fondo de gastos opacos y sin control. La administración regional nunca ha dado cuenta del coste total. En el caso del Reino Unido llegó a decir que por un error de la persona que se encargaba de la limpieza de la sede, se habían perdido todos los justificantes de gasto mientras que la hermana de Guardiola llegó a pasar un gasto de más de cuarenta mil euros que según dijo se correspondían a las obras de reforma de la sede de Dinamarca, abandonada en favor de Suecia.

Catalunya somos todos
Tots som España



La violencia es intrínseca al nacionalismo

La violencia es intrínseca al nacionalismo

La ideología nacionalista, con su exaltación fanática y excluyente de la nación, subordinando a ella todos los valores de la persona, ha sido fuente de odio y el origen de dos guerras mundiales en el Siglo XX. Su persistencia en Europa, y en concreto en algunas regiones de España, como es el caso de Cataluña, continúa dañando nuestra convivencia en paz y poniendo en entredicho la libertad de aquellos sectores de la población que se resisten a comulgar con sus postulados. La violencia es intrínseca a la ideología nacionalista y el nacionalismo catalán no ha sido una excepción, a pesar de su pretendido discurso pacífico y victimista.

Ya en la Segunda República, Lluís Companys (1880-1940), fundador de la actual Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) y 'mártir' del nacionalismo tras su condena a muerte por el Gobierno de Franco, fue responsable en connivencia con el anarquismo y el comunismo, del asesinato de más de 8.000 catalanes, durante su presidencia de la Generalidad de Cataluña durante la Guerra Civil. Muchas de aquellas sentencias de muerte fueron firmadas directamente por él.

Nacionalismo catalán y terrorismo

En la década de los 70, surgió en el seno del nacionalismo catalán el grupo terrorista Exercit Popular Català (EPOCA), responsable de crueles atentados mediante bombas adosadas al cuerpo de sus víctimas: el empresario José María Bultó y el exalcalde de Barcelona Joaquín Viola y su esposa.

Sucedida posteriormente por el grupo Terra Lliure y la organización filoterrorista Moviment de Defensa de la Terra (MDT), en los años 80 y 90 continuaron realizando numerosos atentados contra bienes materiales. Llegaron a causar hasta cinco muertes, tres de las cuales fueron miembros de la propia organización fallecidos al manipular los artefactos explosivos con los que pretendían cometer los ataques.

Fueron también responsables del atentado mediante un disparo en la pierna, contra el periodista Federico Jiménez Losantos por ser firmante de un manifiesto en favor de la no discriminación del castellano en Cataluña. Tras su disolución en 1991, algunos de sus miembros continuaron en las filas de ETA. Otros aún son hoy elementos activos del separatismo nacionalista y forman parte de ERC, de las CUP o se relacionan pública y directamente con los líderes del proceso separatista. Nunca han mostrado arrepentimiento alguno por sus crímenes.

En la derecha de la foto, los exterroristas Carles Sastre y Frederic Bentanachs junto al Presidente de la Generalidad y la líder de la Asamblea Nacional de Cataluña (ANC), en un acto público el 16 de mayo de 2018

ETA y el nacionalismo catalán

Desde la transición a la democracia, la simpatía del nacionalismo catalán hacia el terrorismo nacionalista vasco de ETA ha sido una constante hasta la actualidad. La relación entre ambos ha transcurrido entre la pura colaboración mediante el entrenamiento y la entrega de armas a Terra Lliure y el mutuo apoyo entre partidos. El más infame ejemplo de lo anterior fue el acuerdo de Perpiñán (2004) entre ETA y el líder de ERC Josep Lluís Carod Rovira, por el que la banda terrorista se comprometía a no cometer atentados en Cataluña a cambio del apoyo político de la Generalidad.

En la actualidad, el exterrorista de ETA (no arrepentido) y líder de Bildu, Arnaldo Otegui es recibido como un héroe y hombre de paz en cada evento nacionalista al que asiste en Cataluña o en las múltiples ocasiones en las que es invitado por los medios de comunicación del régimen de la Generalidad.

Violencia nacionalista antes, durante y después del proceso.

La ineficaz actividad de Terra Lliure de los años 80 contribuyó a dar apariencia de tolerancia del catalanismo. Sin embargo, la legitimidad de la violencia para alcanzar si fuera necesario la anhelada independencia, ha sido algo siempre aceptado por importantes sectores del nacionalismo radical.

A partir del 2011 y en la medida que se perfilaba el desafío separatista del 1 de octubre de 2017, la omnipresencia del discurso nacionalista ha ido en constante aumento hasta alcanzar un nivel de asfixia e intimidación de la población no nacionalista, que se ha traducido en falta de libertad a pesar de la “no violencia” formal que se vivía en Cataluña.

Paralelamente, el antiguo MDT, miembros de la extinta Terra Lliure y una multitud de grupos nacionalistas de extrema izquierda, evolucionaron hasta las actuales Candidaturas de Unidad Popular (CUP), Arran y los Comités de Defensa de la República (CDR). Ellos han sido y continúan siendo, los encargados de reforzar esa intimidación mediante, ahora sí, violencia explícita. Sin llegar a emplear las armas, tratan de amedrentar a toda oposición al separatismo.

Los ataques a personas y sedes de partidos no nacionalistas (VOX, PP, Ciudadanos y PSC), medios de comunicación, asociaciones cívicas de distintos ámbitos de la sociedad y ciudadanos de a pie, que no comulguen con el discurso único, se han convertido en hechos cotidianos: Los discrepantes reciben excrementos en sus sedes, escraches, boicots, puñetazos y amenazas.

A todo ello hay que añadir las agresiones contra los miembros de la Policía Nacional, Guardia Civil y Judicatura que junto a sus familias han tenido que soportar incluso el señalamiento de sus hijos en el colegio.[7]

Imágenes de los ataques a la Comisaría de la Policía Nacional en Barcelona en octubre y noviembre de 2019.

[7] Los informes de Catalunya Somos Todos sobre *Violencia e incumplimiento de la ley en el proceso separatista* de los años 2016, 2017, 2018 y 2019 ofrecen un amplio análisis de los casos de violencia sufridos en Cataluña a manos del nacionalismo. Pueden ser consultados en la web de la asociación.

El grado de violencia ha alcanzado sus niveles más delirantes en los años posteriores al referéndum ilegal de 2017, cuando ha sido el propio gobierno regional de la Generalidad el que ha permitido, cuando no instigado, a los CDR ha sabotear las principales vías de comunicación por carretera y ferrocarril. Mención especial merece el entramado de Tsunami Democratic, organización que desde el anonimato movilizó a través de las redes sociales, a las masas radicalizadas que, en combinación con los CDR, asaltaron el Aeropuerto de Barcelona y se enfrentaron durante varias jornadas contra la Policía Nacional en Barcelona, con un grado de agresividad sin antecedentes. Posteriormente se ha podido conocer la identidad de los responsables, empresarios cercanos a líderes políticos del nacionalismo.

Uno de los CDR procesados, Alexis Codina, posa con un fusil en una foto incorporada al sumario judicial

La agresividad y el odio cultivado por el nacionalismo se acerca cada vez más a la peligrosa línea del enfrentamiento armado: En noviembre de 2019 fueron detenidos hasta 13 componentes de los CDR por pertenencia a organización terrorista y en el caso de nueve de ellos, también por delitos de tenencia, depósito y fabricación de sustancias o aparatos explosivos.

En el momento de actualizar esta guía se vuelve a asistir a las amenazas y los escraches contra una familia de la localidad de Canet de Mar, por haber solicitado ejercer el derecho de que su hijo de cinco años reciba el 25% de la enseñanza en el colegio en el idioma español. Además de los insultos recibidos por los padres, se han vuelto escuchar los gritos de *visca terra lliure*.

Catalunya somos todos
Tots som España

Educación. Adoctrinar para seguir avanzando

Educación. Adoctrinar para seguir avanzando

Convención sobre los Derechos del Niño y Carta Europea de los Derechos del Niño.

Dos grandes principios presiden todo el articulado de la Convención aprobada por la Organización de las Naciones Unidas: el interés superior del niño y la no discriminación. Con el fin de promover el interés superior del niño, la Convención garantiza el derecho del menor a participar y a expresar su opinión, a ejercer la libertad de conciencia, y a participar activamente en la comunidad a través de la libertad de expresión y de asociación. Esta actitud de participación social en los niños se alimenta, en la práctica, a través de la educación, dentro de la familia y en la escuela, con el fin de prepararlos como ciudadanos activos y responsables. La no discriminación en educación significa que todo niño, independientemente de su nacionalidad, raza, sexo, del idioma que utilice o del grupo socio-económico al que pertenezca, tiene derecho a una educación completa y comprehensiva.

Estos derechos y principios reconocidos en el Preámbulo de la Declaración de los Derechos Fundamentales del Hombre; en el preámbulo y en el articulado de la Convención sobre los Derechos del Niño y en el articulado de la Carta Europea de los Derechos del Niño son conculcados en multitud de ocasiones en las escuelas de Cataluña.

De manera continuada, en un número importante de escuelas catalanas muchos niños pertenecientes a familias originarias de otras zonas del país o hijos de miembros de las fuerzas de seguridad del Estado (Guardia Civil o Policía Nacional) o simplemente miembros de familias contrarias al movimiento soberanista se están viendo humillados, castigados o presionados por el simple hecho de no formar parte de la masa activa en favor de la independencia.

La secesión comienza en las aulas

El Programa 2000 aprobado por el presidente Jordi Pujol Soley en agosto de 1990 determinó como objetivo prioritario de la Generalidad controlar todos los aspectos del sistema educativo para poder reclamar a medio plazo la independencia de Cataluña.

El documento marca las líneas maestras para lograr este objetivo: imponer la enseñanza en catalán, adaptar el contenido de los libros de texto a los mitos del nacionalismo, utilizar el cuerpo de inspectores para garantizar la "catalanización de la enseñanza", vigilar a los tribunales de oposición para que seleccionen a profesores afines y controlar las asociaciones de padres de alumnos a través de "dirigentes" de confianza.

Todas estas premisas se han cumplido después de tres décadas de aplicación del plan diseñado en 1990. Por eso ahora se ha convertido en una consigna de los independentistas el lema "La escola catalana no se toca": junto con TV3, se trata de uno de los elementos clave de control de la población para lograr el separatismo sea mayoritario en las urnas a medio plazo.

El Programa 2000 de Jordi Pujol enunciaba las siguientes medidas:

- Exigir el correcto conocimiento de la lengua, la historia y la geografía de Cataluña y de los Països Catalans a todos los profesores, maestros y alumnos. Elaborar las herramientas didácticas correspondientes y exigir a los inspectores su cumplimiento.
- Catalanización de los programas de enseñanza. Análisis previo y aprobación de los contenidos por parte de personas responsables de confianza.
- Promover que las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de EGB incorporen los valores educativos positivos y el conocimiento de la realidad nacional catalana.
- Realización de la campaña El país a l'escola con la máxima extensión posible, con renovación constante de actividades (canción popular, sarnadas, ballets, teatro, poesía, trabajos, vídeos, defensa del medio ambiente, viajes culturales, excursiones, jornadas de intercambio para estudiantes, escuela en la TV, fomento de publicaciones infantiles, visitas de empresas, actividades científicas y tecnológicas…)
- Incidir en las asociaciones de padres, aportando gente y dirigentes que tengan criterios nacionalistas.
- Hacer cumplir los mínimos establecidos respecto a la enseñanza en catalán.
- Defender el modelo propio de reforma educativa. Realizar una campaña explicativa.
- Potenciar las universidades catalanas, dotarlas de recursos humanos y de infraestructuras, de forma que se puedan contar entre las mejores de Europa.
- Estimular el sentimiento nacional catalán de los estudiantes y profesores y promover el uso de la lengua en todos los ámbitos de la actividad académica universitaria y de investigación.
- Promover y facilitar la creación de universidades privadas que surjan de la sociedad civil catalana.
- Impulsar la presencia catalana en todos los programas europeos, los intercambios y la presencia internacional de Cataluña.

Con estos antecedentes y este plan organizado desde las más altas instancias del Gobierno catalán, llegamos a nuestros días; 40 años de adoctrinamiento sin que ni siquiera el PSC con Pasqual Maragall a la cabeza hiciera nada por revertir esta tendencia cuando gobernaron en Cataluña.

El adoctrinamiento se ha llevado a cabo como una actuación orquestada entre los diferentes actores; Gobierno, inspectores, sindicatos, directores, profesores, asociaciones de padres (AMPAS) y entidades como Òmnium Cultural, Plataforma per la Llengua o Somescola se han coordinado perfectamente para alcanzar los objetivos del Programa 2000.

El informe elaborado conjuntamente por la Asamblea por una Escuela Bilingüe y la agrupación de enseñanza de Sociedad Civil Catalana (SCC) en 2018 destacaba el alineamiento de las ampas con las tesis soberanistas y los vínculos entre éstas y los CDR. El momento clave, una vez más, el 1 de octubre de 2017: en los días inmediatamente anteriores a esta fecha, las asociaciones de padres y los directores de los colegios se coordinaron para organizar fiestas de otoño.

El objetivo, más allá de celebraciones meteorológicas, era mantener abiertos los centros educativos en los que se instalarían las urnas del 1-O. En el día D, con los niños como escudos humanos, los CDR se encargaron de organizar el escenario en el que la pasividad de los Mossos obligó a intervenir a Policía y Guardia Civil cuando ya era demasiado tarde. Esta estrategia explica las imágenes de la actuación policial que políticos, medios y asociaciones nacionalistas presentaron para denunciar una supuestamente desproporcionada actuación policial. La Justicia ha determinado posteriormente que no hubo tal desproporción, pero la propaganda sirve aun hoy en día para fomentar el odio contra España. Un engranaje perfecto para alimentar el círculo vicioso del separatismo.

Otras entidades cruciales para lograr este objetivo de adoctrinamiento son sin duda los sindicatos. El posicionamiento sindical para defender la inmersión lingüística, sus planteamientos, entre ellos la retórica de la insumisión y la 'desobediencia civil' paradójicamente amparada desde el poder, tienen un cariz sin duda reaccionario.

El líder del sindicato USTEC-STEs, Ramon Font, afirmó en un mitin que “no darían clases en castellano bajo ningún concepto” y que solo Ponsatí era su “consejera legítima”, por lo que no reconocerían “ninguna autoridad impuesta antidemocráticamente”.

Entre las plataformas que ejercen un mayor control sobre lo que ocurre en la educación en Cataluña, destaca Òmnium Cultural, en su día presidida por el propio Quim Torra. Estas entidades aparentemente culturales de marcado carácter nacionalista y generosamente subvencionadas tratan de incidir en el entorno infantil en general y en el escolar en particular.

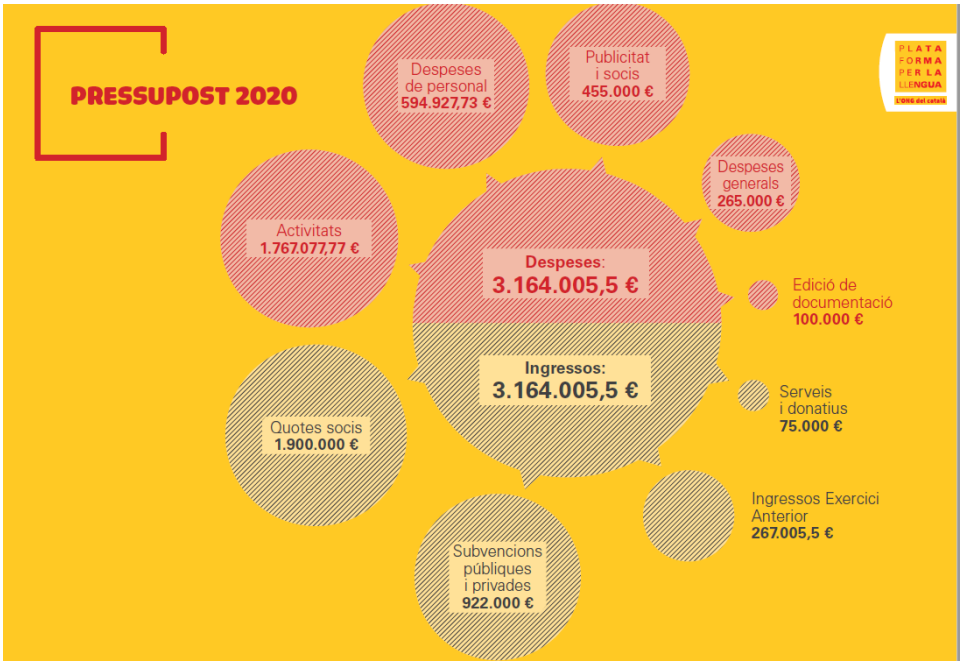
Òmnium cuenta con cientos de colegios asociados que no solo la financian, sino que le permiten penetrar en las aulas y movilizar a estudiantes para que concurran, por ejemplo, a los premios Sambori de Narrativa. Òmnium, que además edita libros infantiles, también ha llevado a los centros educativos el proyecto de periodismo digital ‘Escoles en xarxa’, impulsado junto al diario radicalmente separatista ‘Vilaweb”. Muestra, en una de sus ilustraciones, a una niña con una estelada pintada en la calle y una pegatina de la plataforma Somescola con el eslogan ‘La escola en català’.

El informe de la Asamblea por una Escuela Bilingüe y SCC señala que la campaña por la escuela solo en catalán lanza “un mensaje claramente excluyente que, sin duda, pretende arrinconar cualquier intento de defender una escuela bilingüe en esta comunidad, por no mencionar el impacto mental y emocional que puede producir en un niño castellanohablante”.

Pero las organizaciones “culturales” no se conforman con completar el mensaje de odio que lanzan directores, profesores, ampas o libros de texto, sino que ahondan incluso en lo más íntimo y personal de la vida de los estudiantes en Cataluña: sus conversaciones en los recreos. En 2019 conocimos un nuevo episodio que nos da idea del tipo de “república” que el secesionismo aspira a construir. La entidad catalanista Plataforma per la Llengua, autodenominada 'la ONG del catalán' denunció que "solo" el 14,6% de las conversaciones en los patios de las escuelas urbanas catalanas se llevan a cabo en catalán.

Ahora bien, ¿cómo habían realizado la recopilación de datos para llegar a esta conclusión? Pues, con el fin de que el estudio no modificara la espontaneidad de los sujetos estudiados (encomiable desde el punto de vista metodológico) la Plataforma per la Llengua **infiltró a sus topos** en escuelas públicas y privadas. A autoridades y profesores de los centros les contaron que iban a desarrollar una actividad lúdica que requería su colaboración, pero sin mencionar la verdadera finalidad. Así, 750 alumnos de 50 centros catalanes fueron objeto del estudio.

Teniendo en cuenta el tipo de actividades que realiza, el presupuesto de Plataforma per la Llengua para 2020 presenta cifras interesantes, especialmente porque de sus más de 3 millones de euros de ingresos, casi una tercera parte procede de subvenciones. Concretamente, 535.000 euros procedían de la Generalidad de Cataluña.



Entre 2012 y 2016 la Plataforma recibió de las arcas catalanas más de 2,3 millones de euros, cifra que solo en su presupuesto de 2018 dobló. La vía para la obtención de estas cantidades fueron los convenios con diferentes departamentos. A diferencia de las subvenciones denominadas de “concurrencia competitiva”, los convenios permiten la concesión directa, sin posibilidad de que otras entidades compitan por el reparto de este dinero público.

Gracias a estos fondos, además de la introducción de topos en los recreos, la entidad ha sido protagonista de otros grandes éxitos como las listas negras de enemigos del catalán en 2014, los actos por la inmersión obligatoria en catalán en 2011 o su campaña para promover el desacato al Tribunal Constitucional en 2010.

Espacios públicos para fines políticos

Desde hace décadas no sólo se ha adoctrinado a los estudiantes en la educación catalana, también se han utilizado los espacios públicos de colegios para fines independentistas.

La enseñanza en Cataluña se desarrolla en un contexto en el que la inmersión lingüística en catalán convierte a los castellanohablantes en los parias del sistema, donde el ambiente en muchas escuelas inunda al alumnado con los postulados separatistas dentro y fuera del aula. A través de sus directores, sus profesores y sus asociaciones de padres (AMPAS), las escuelas e institutos públicos se han revelado en sí mismas como herramientas de manipulación, especialmente desde el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y en las fechas posteriores.

Desde que entran en la escuela hasta que salen, con independencia de las ideas de sus padres, los estudiantes están rodeados de un ambiente en el que cada elemento del paisaje transmite ideología: los mapas del aula, la decoración de los pasillos, los dibujos de los compañeros de clase… De este modo, se cierra el círculo de la educación, que comenzaba con el adoctrinamiento en los contenidos, en los libros y hasta en el espionaje en los recreos.

Desde Catalunya Somos Todos hemos denunciado en más de una ocasión la doble cara del nacionalismo, que se presenta como víctima de una supuesta represión al tiempo que ejerce sobre quienes no comulgan con sus ideas las más despiadadas acciones de control, purga y anulación.

Esta estrategia tiene también su reflejo en la enseñanza. Mientras la inmersión lingüística se convierte en un ahogamiento que cierra de facto a los padres la posibilidad de elegir una enseñanza bilingüe, algunos colegios e institutos lucen carteles en tono reivindicativo para reclamar la defensa del catalán en las aulas.

¿Qué ocurre con los alumnos que voluntaria o involuntariamente no encajan en el "mundo perfecto" diseñado por el separatismo? Sencillamente, que sufren el acoso de los profesores o de sus propios compañeros. Es el caso del hijo de doce años de un guardia civil al que su profesor hizo llorar tras el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 diciéndole "Estarás contento con lo que hizo tu padre ayer". Como él, otros nueve profesores fueron denunciados por la Fiscalía en 2018.

En otros casos, son los propios compañeros quienes ejercen el acoso con insultos como "Hijo de puta, fascista o asesino" contra los hijos de los guardias civiles o contra quienes se niegan a secundar los actos organizados por los colegios en horario escolar para jalear a los líderes independentistas o apoyar las ideas del secesionismo.

En una carta dirigida a sus compañeros de clase, una niña de 13 años, hija de un guardia civil reclamaba el respeto a todos por encima de las ideologías: "me está costando, porque es mi tierra también igual que la de todos, y a mi muchas cosas me hacen daño". A pesar de eso, en la misma carta reconocía la posibilidad de tener que marcharse de esa tierra que considera suya: "No sé cómo acabará todo esto, tal vez me quedo, quizá me voy, quién sabe, pero lo que pido es que por favor, pase lo que pase, trátame como siempre".

La inmensa mayoría de los colegios se sumó a los actos relacionados con el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y se explicó a los niños la situación desde el punto de vista independentista.

En el colegio Angeleta Ferrer, de Sant Cugat, un letrero colgado en la puerta de entrada rezaba: "Spain, the shame of Europe" (España, la vergüenza de Europa). En el colegio Ramón Llull de Barcelona, se colgó otro letrero impactante: "España es aquel maltratador que te pega porque te quiere". Una carta del colegio Can Puig, de Banyoles, a los padres, explicaba que "debido a los hechos que se han producido últimamente en nuestro país, los sindicatos mayoritarios de Cataluña, incluidos los de Enseñanza, así como un gran abanico de asociaciones y organizaciones han convocado un paro general que ha de durar todo el día". La misiva avisaba a los padres que no debían llevar a sus hijos al colegio porque no habría clase ni servicio de comedor ni ninguna actividad extraescolar. Ese mismo día, el IES Ramon Casas, de Palau Solità i Plegamans envió otra misiva similar.

Panfletos políticos en los libros de texto

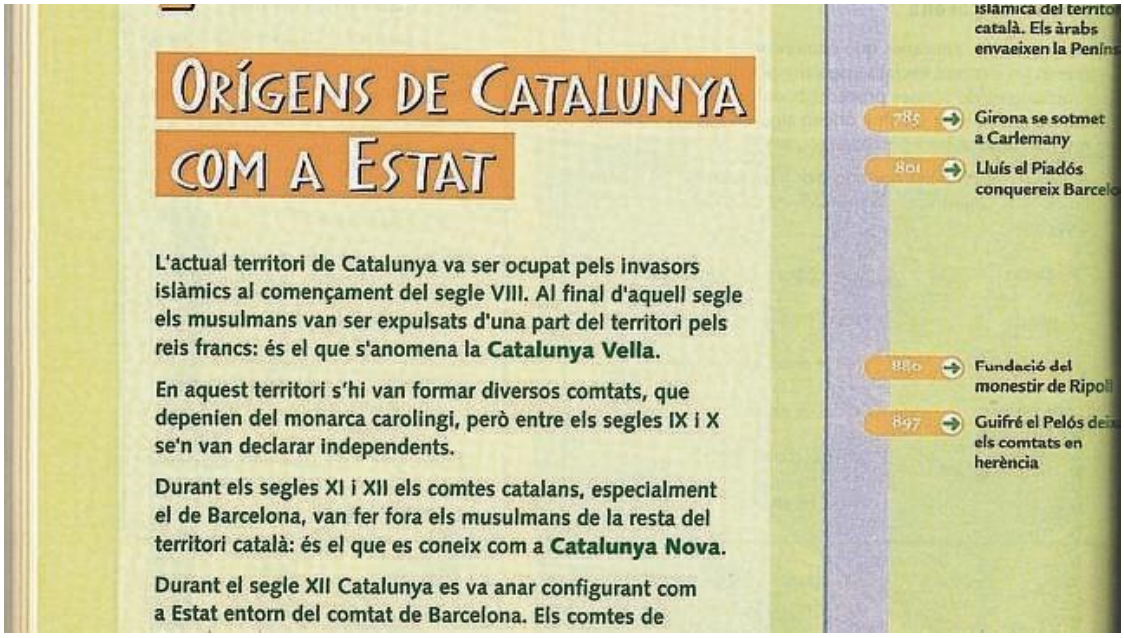
A lo largo de este informe ha quedado demostrado que el proyecto nacionalista es un plan formulado a largo plazo destinado no solo a transformar las ideas y voluntades del común de los ciudadanos sino también a generar una "cantera" propia. Nacionalistas de nuevo cuño que han nacido, crecido y vivido en un universo creado por el separatismo: entretenimiento, cultura, lengua y, por supuesto, escuela nacionalista.

Una vez más, división y conflicto o, si se pretende evitarlo, silencio para evitar cualquier clase de debate político en las reuniones familiares. Y en esta situación, y ante la inacción de autoridades superiores, el Gobierno autonómico se erige en árbitro.

En este sentido, los libros de texto son el más palmario reflejo del adoctrinamiento al que acabamos de hacer referencia. No tenemos constancia de todas y cada una de las palabras que los profesores pronuncian en el aula, pero es sencillo comprobar lo que dicen los textos que sirven de apoyo a sus lecciones.

La Asociación para la Mejora de la Enseñanza (AMES) ha analizado la cuestión en sendos informes sobre "Adoctrinamiento Político en los libros de Ciencias Sociales de Primaria" y "Adoctrinamiento Político en los libros de Historia de ESO". El primer estudio analiza los libros de texto de 5º y 6º de Primaria de seis editoriales en Cataluña y, entre otras conclusiones, destaca que "se ensalzan en exceso las diferencias entre los catalanes y los ciudadanos del resto de España, mientras que se reduce o se ignora lo que los une. (…) Nunca se habla de acciones positivas, de proyectos comunes, de éxitos conjuntos, etc".

El estudio denuncia además que estos libros contienen una "suma de agravios e injusticias", que pueden despertar "rechazo, cuando no odio, hacia lo español y aversión a poder compartir un mismo proyecto de futuro".



ORÍGENS DE CATALUNYA COM A ESTAT

L'actual territori de Catalunya va ser ocupat pels invasors islàmics al començament del segle VIII. Al final d'aquell segle els musulmans van ser expulsats d'una part del territori pels reis francs: és el que s'anomena la **Catalunya Vella**.

En aquest territori s'hi van formar diversos comtats, que depenien del monarca carolingi, però entre els segles IX i X se'n van declarar independents.

Durant els segles XI i XII els comtes catalans, especialment el de Barcelona, van fer fora els musulmans de la resta del territori català: és el que es coneix com a **Catalunya Nova**.

Durant el segle XII Catalunya es va anar configurant com a Estat entorn del comtat de Barcelona. Els comtes de

islàmica del territo
català. Els àrabs
envaeixen la Penín

785 Girona se sotmet a Carlemany

801 Lluís el Piadós conquereix Barcelo

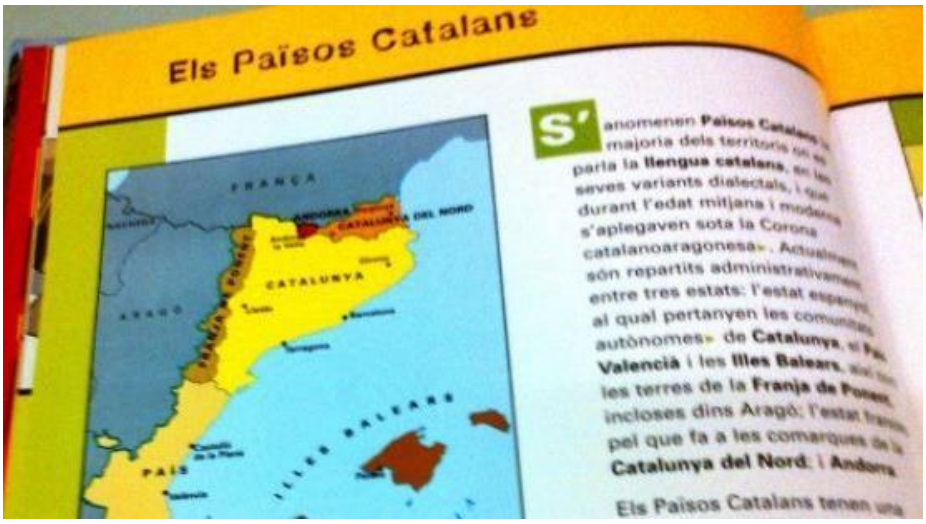
880 Fundació del monestir de Ripoll

897 Guifré el Pelós dei els comtats en herència

Con respecto a las instituciones, entidades y normas compartidas (monarquía, constitución, gobierno de España, estructuras del Estado, servicios educativos, sanitarios, de investigación, deportivos, de defensa, etc.) AMES señala que existe una falta de referencias que favorece que los alumnos de Cataluña “no se sientan españoles, sino solo catalanes”.

Las conclusiones del informe de AMES sobre los libros de texto de Historia en Secundaria, realizado en 2017 se vieron reforzadas por un nuevo estudio e 2019 sobre los libros para 2º de Bachillerato de ocho editoriales distintas para la misma materia. Es decir, las clases de historia en Cataluña son una potente herramienta de difusión del imaginario nacionalista a través de los mitos con los que han logrado incrustar en buena parte de la población los falsos argumentos para la escisión.

Así, los mitos que desde Catalunya Somos Todos hemos señalado en páginas anteriores, se reproducen sin ningún sentido crítico en buena parte de los libros de historia con los que estudian los alumnos en Cataluña. Por ejemplo, el uso del término "Corona catalanoaragonesa", en lugar de utilizar el término “Reino de Aragón”, la presentación de Cataluña como Reino que abarcaba Aragón, la Guerra de Sucesión de 1714 como una guerra contra Cataluña, y no como una guerra entre Austrias y Borbones, o los decretos de Nueva Planta como un ataque anticatalán por parte de España, pese a que también afectaron a Castilla.

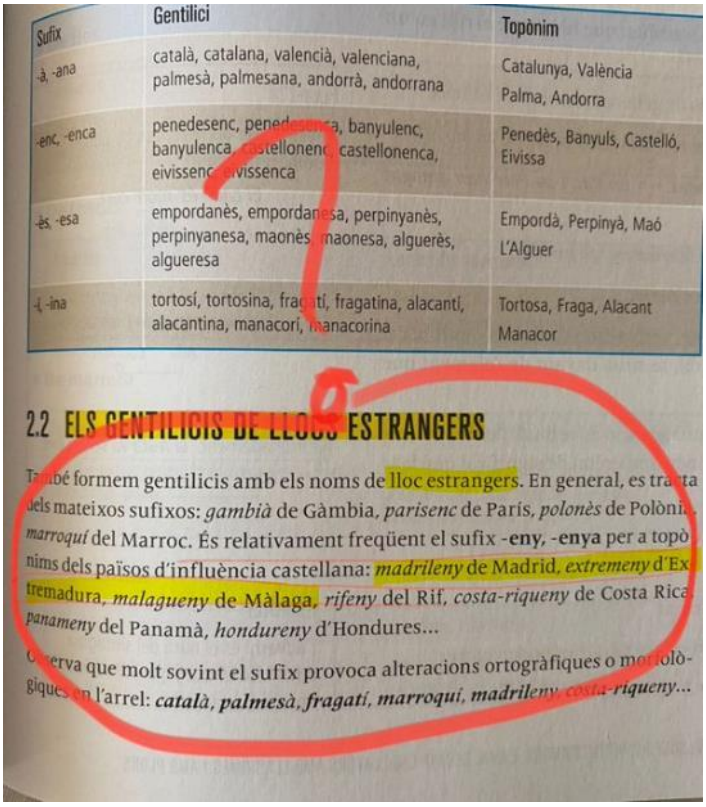


Los libros de texto con los que estudian los jóvenes en Cataluña dicen que Rafael de Casanova luchó por una Cataluña independiente y no por una España unida bajo el Gobierno del archiduque Carlos. Tampoco se dice que cuando el archiduque Carlos fue nombrado rey por sus partidarios, lo nombraron como Carlos III, rey de España, no solo de Cataluña.

El bombardeo ideológico a los jóvenes presenta a Cataluña y España como dos entidades diferentes y de la misma categoría. Asimismo, se prioriza el término "Estado español" o "Monarquía hispánica" o similares, sobre el término "España", escasamente empleado. Por supuesto, en estos libros no se duda en afirmar que Cataluña es un país.

Volver al Índice

Siguiendo el argumentario separatista, en algunos libros de texto se emplean expresiones como "Países Catalanes" (un invento nacionalista para incluir dentro de sus pretensiones a las comunidades autónomas de Valencia, Baleares y parte de Aragón y algunas regiones del sur de Francia). Los informes de AMES están plagados de ejemplos y el sindicato asegura que hay material incluso en la asignatura de Matemáticas. De hecho, en septiembre de 2021, la Asociación por la Escuela Bilingüe denunciaba el contenido de un libro de Lengua Catalana de la Editorial Baula, en el que se exponía la formación de los gentilicios catalán, valenciano, ibicenco… y también los gentilicios de “lugares extranjeros”, como parisino, polaco, marroquí, madrileño, extremeño o malagueño.



Sufix	Gentilici	Topònim
-à, -ana	català, catalana, valencià, valenciana, palmesà, palmesana, andorrà, andorrana	Catalunya, València Palma, Andorra
-enc, -enca	penedesenc, penedesenca, banyulenc, banyulenca, castellonenc, castellonenca, eivissenc, eivissenca	Penedès, Banyuls, Castelló, Eivissa
-ès, -esa	empordanès, empordanesa, perpinyanès, perpinyanesa, maonès, maonesa, alguerès, algueresa	Empordà, Perpinyà, Maó L'Alguer
-í, -ina	tortosí, tortosina, fragatí, fragatina, alacantí, alacantina, manacorí, manacorina	Tortosa, Fraga, Alacant Manacor

2.2 ELS GENTILICIS DE LLOCS ESTRANGERS

També formem gentilicis amb els noms de lloc estrangers. En general, es tracta dels mateixos sufixos: *gambià* de Gàmbia, *parisenc* de París, *polonès* de Polònia, *marroquí* del Marroc. És relativament freqüent el sufix **-eny**, **-enya** per a topònims dels països d'influència castellana: *madrileny* de Madrid, *extremeny* d'Extremadura, *malagueny* de Màlaga, *rifeny* del Rif, *costa-riqueny* de Costa Rica, *panameny* del Panamà, *hondureny* d'Hondures...

Observa que molt sovint el sufix provoca alteracions ortogràfiques o morfològiques en l'arrel: ***català***, ***palmesà***, ***fragatí***, ***marroquí***, ***madrileny***, ***costa-riqueny***...

El nacionalismo quiere asegurarse el voto, el poder y el apoyo de las futuras generaciones. Por ello, tampoco escatima esfuerzos en un adoctrinamiento más directo.

Por si los estudiantes no se han quedado suficientemente convencidos de que la historia ampara los postulados de sus líderes políticos, pueden encontrar este esquema sobre la “Organización política de Cataluña” que no cuelga de ninguna otra entidad. El catalán es la única lengua, la señera su único símbolo y el parlamento autonómico, el presidente de la Generalidad y el Gobierno sus únicas instituciones de Gobierno.

Profesores

Aunque son muchos los profesores activamente implicados en la eliminación de raíz de cualquier tipo de disidencia frente al separatismo, también los hay que han pretendido hacer uso de su libertad de cátedra para servir a la verdad.

Sin embargo, el ya mencionado Programa 2000 estableció también las reglas de juego también en el ámbito de la educación: imposición del catalán, adoctrinamiento nacionalista y cuerpo de profesores e inspectores integrado exclusivamente por gente de confianza dispuesta a saltarse la Ley y la Constitución cuando se lo ordenen.

Federico Jiménez Losantos convalece tras el atentado que sufrió en 1981

Salirse de ese orden supondría complicarse mucho la vida. Uno de los primeros en experimentar las consecuencias de no someterse al régimen fue un profesor de instituto llamado Federico Jiménez Losantos, que en mayo de 1981 sufrió un atentado terrorista a manos de Terra Lliure.

Jiménez Losantos había sido uno de los firmantes del "Manifiesto de los dos mil trescientos", en el que se denunciaba el manifiesto propósito de convertir el catalán en la única lengua oficial de Cataluña.

La advertencia, y la falta de apoyos, surtió efecto a corto plazo, pese a que el nacionalismo ha seguido encontrando en Jiménez Losantos uno de sus mayores críticos no ya en las aulas, sino en los medios de comunicación. No obstante, en pocos años se produjo el traslado de 14.000 profesores fuera de Cataluña.

El caso de mayor alcance en la actualidad, con el que el Gobierno autonómico de Cataluña pretende advertir de las consecuencias a quienes se atrevan a seguir sus pasos, es el del profesor Francisco Oya.

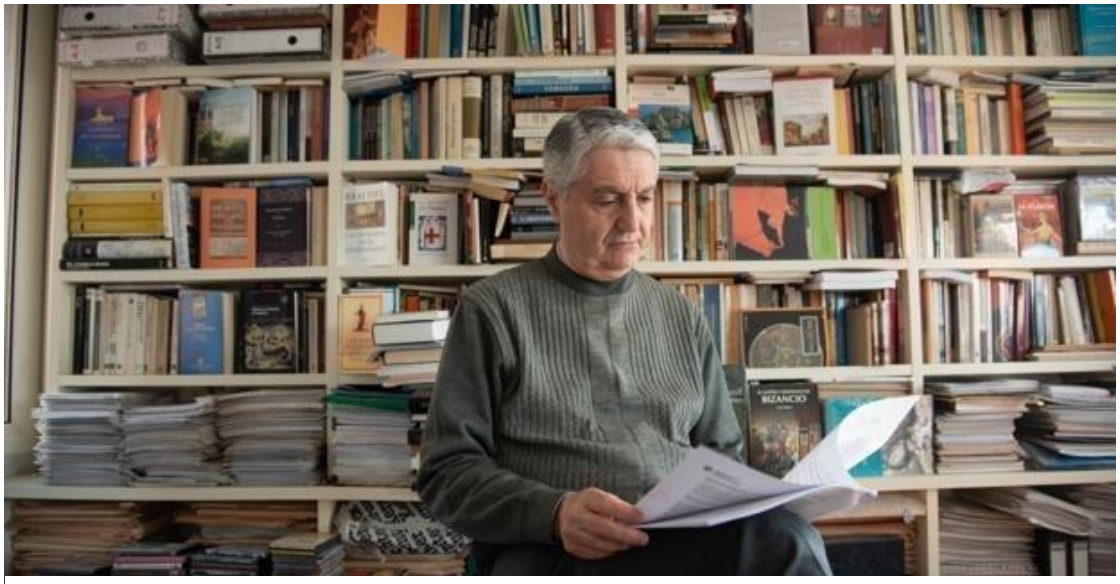
Oya llegó al instituto Joan Boscà en septiembre de 2017 tras ganar su plaza por concurso, unos días antes de que el proceso separatista entrara en su máximo apogeo. El instituto fue uno de los centros en los que se colocaron urnas y contaba con el apoyo en redes sociales de los profesores.

A su llegada, el profesor Oya reconoce que no fue muy bien recibido, quizás por su pertenencia a la asociación Profesores por el Bilingüismo», abiertamente contraria al adoctrinamiento independentista en las aulas, a la imposición del catalán y a la manipulación y el falseamiento de la historia.

Tras las advertencias del director de instituto, Ignacio García Barrera, para que no difundiera textos contrarios al nacionalismo, Oya defendió que aquellos textos eran correctos y auténticos y que sus 35 años de experiencia como docente le habían aportado conocimientos suficientes para impartir la asignatura. Sin embargo, aquel no era un debate historiográfico en el que la verdad tuviera alguna relevancia para García Barrera, sino una pretendida imposición ideológica.

Después de eso, llamadas a los inspectores, controles e incluso el seguimiento en clase a cargo de otro profesor, amigo del director. Todo ello con el fin de que Oya dejara de explicar en clase que el secesionismo catalán es abiertamente racista.

Entre los textos difundidos, el del político y escritor, Enric Prat de la Riba, considerado uno de los padres teóricos del nacionalismo catalán, que escribió en La Veu de Catalunya: “Cataluña tiene la fuerza de la prosperidad económica, con su acompañamiento natural de energías intelectuales, morales y artísticas; la tiene menos intensa, es verdad, que las naciones extranjeras bien gobernadas; pero es, con contadas si bien honrosas excepciones, prácticamente la única dentro de España, la principal representante de la civilización europea en ese fajo mal atado de kabilas africanos que el Estado español encarna”.



El profesor Francisco Oya durante su entrevista en ABC

El director del Joan Boscà se salió con la suya y logró la apertura de un expediente disciplinario en abril de 2018 que se zanjó en enero de 2019 con una sanción de 10 meses sin empleo y sueldo. El expediente le acusaba de "daño moral al director" y de "perturbación significativa en el servicio público de educación generada por su actitud y conducta". A estas acusaciones genéricas se sumaron las de machista, racista, xenófobo, y fascista. Algunas de estas acusaciones se apoyaban en las declaraciones de alumnos que militaban en Arran, las juventudes de la CUP, conocidas por sus acciones violentas.

Para fundamentar, por ejemplo, la acusación de homofobia, señalaron que Oya había hecho referencia en clase a la homosexualidad del marido de Isabel II, Francisco de Asís de Borbón. En otra clase utilizó una entrevista con el hispanista Stanley G. Payne, y esa entrevista sirvió para acusarle de machista con el argumento de que el material no había sido aprobado por el director. Al parecer, se trataba de tapar la boca del docente a toda costa, pasando incluso por encima de su dignidad.

Oya optó por dirigir su caso a los tribunales y denunció, por la vía penal, el presunto acoso ideológico y la persecución a su persona por parte del director de su centro, algunos inspectores y un grupo de alumnos del Instituto de Educación Secundaria (IES) Joan Boscà de Barcelona. En paralelo, denunció los mismos hechos por la vía de lo contencioso-administrativo.

La Fiscalía Provincial de Barcelona, a través de la Sección de Delitos de Odio y Discriminación, archivó la causa argumentando que, "por ahora" no hay evidencias suficientes para abrir un proceso penal. Por otra parte, la Fiscalía señala que sí aprecia "irregularidades" en el expediente y advierte que, de la "profunda" investigación llevada a cabo por la Policía Judicial, se desprenden "versiones contradictorias acerca de los hechos y de los motivos que fundamentan tanto la incoación del citado expediente disciplinario como la imposición de la mencionada sanción".

Por otra parte, la Fiscalía admitió que se conculcó la libertad de cátedra del docente y que el director del instituto no actuó de acuerdo con la ley al no garantizar la neutralidad ideológica en el centro. En consecuencia, se instaba a la administración educativa a investigar y depurar "posibles responsabilidades" en el proceso. El resultado de la denuncia interpuesta por Francisco Oya fue calificado por éste como "agridulce", ya que no dio lugar siquiera a la apertura de un proceso al tiempo que daba por probadas las irregularidades en la actuación del Gobierno autonómico.

El inspector Jordi Cantallops durante su entrevista para El Mundo

También los inspectores de educación han sufrido el acoso nacionalista. Es el caso del inspector Jordi Cantallops, que en 2017 denunció el adoctrinamiento en los colegios catalanes, que se viene produciendo "desde hace décadas". La Generalidad le abrió expediente disciplinario y le llamó a declarar con el fin de amedrentar al funcionario y espantar con el ejemplo a quienes tuvieran en la cabeza una idea semejante. Lo cierto es

que el expediente no tenía fundamento y fue archivado por el Ministerio de Educación tras la aplicación del artículo 155 de la Constitución Española.

Un inspector ya retirado, Jesús Rul, confirmó en una entrevista en ABC en 2019 que el sometimiento de la inspección estatal a los deseos del Gobierno autonómico seguía siendo una realidad en Cataluña. Además, Rul denunciaba en aquella entrevista la "complicidad del cuerpo de inspectores educativos, que, lejos de actuar con arreglo al ordenamiento jurídico constitucional, se han convertido en una pieza más del proceso nacionalista por acción u omisión".

El inspector señalaba también que durante años no se convocaron oposiciones, de modo que la única vía para acceder a un puesto de inspector era un concurso de méritos renovable cada año por el Gobierno autonómico. Tras convocar oposiciones por mandato judicial, en la actualidad, alrededor del 50% de los inspectores siguen siendo nombrados conforme a los criterios de la Generalidad. De ahí que Rul señalara que el nacionalismo no aspira a crear un cuerpo de inspectores, dado que controla el órgano teóricamente dependiente del Estado.

"Un alto porcentaje de los inspectores que ejercen actualmente en Cataluña son nacionalistas o guardan silencio por si acaso y por temor a no ser renovados en el cargo. Son comisarios políticos, la antítesis de lo que deberían ser", aseguraba en ABC.

"Muchos informes realizados por la inspección para denunciar causas objetivamente graves no han tenido recorrido administrativo y han acabado en simples amonestaciones. Otros, han quedado directamente archivados", denunciaba el inspector.

Lejos de tomar medidas, el Gobierno de España, con independencia del partido en el poder, no ha dado un paso al frente para hacer uso de su principal herramienta para garantizar una adecuada enseñanza en Cataluña. Por su parte, el avance nacionalista en esta línea persevera en 2021, con el Decreto12/2021, de 2 de marzo, de la Inspección de Educación.

Si antes el consejero de Enseñanza solo tenía potestad para nombrar entre los funcionarios en activo del cuerpo a los inspectores-jefes de los territorios, el nuevo decreto le permite ahora el nombramiento 'a dedo' de otros cargos como inspectores jefe territoriales adjuntos, coordinadores territoriales y coordinadores de los ámbitos de especialización.

En definitiva, la estrategia nacionalista ha configurado también en la enseñanza un sistema totalitario en el que se controlan no solamente todos los elementos del sistema desde los directores hasta los alumnos pasando por padres, inspectores y libros de texto, sino que se adentra en los aspectos más íntimos de la vida de aquellos por cuyo futuro se debería velar. Por el contrario, los alumnos en Cataluña se han convertido en objeto de transformación al servicio de la maquinaria separatista.

Catalunya somos todos
Tots som España

Cultura y simbología al servicio del nacionalismo

Las sardanas

Sardana alrededor del lago de Bañolas en 2018 por los golpistas encarcelados y por la república

A finales del siglo XIX, era desconocida para la gran mayoría de los catalanes. Poca gente sabe que era una danza originaria de Sant Feliu de Guíxols. Varios catalanistas, como Josep Pella (político, periodista e historiador) y Jaume Maspons (escritor) se propusieron hacer de la sardana el baile nacional de Cataluña. Querían que fuera una representación del pueblo catalán en sí mismo y que mostrara la fraternidad, el espíritu democrático y la serenidad del alma catalana. Hubo un trabajo de posicionamiento sutil y silencioso.

Se componían poesías y alegatos sobre ella y en cada acto, encuentro o fiesta se organizaban sesiones sardanísticas. Así que, en 1906, la sardana era tenida como “el baile tradicional” y fue tomada como bandera política de los catalanistas.

Se dice que durante el franquismo se prohibieron, pero no es verdad. Durante la guerra se bailaban sardanas y un ejemplo de ello es en Olot el 14 de febrero de1939. Otro ejemplo es la gran sardana de 3.000 personas que se bailó en el Camp Nou en 1957, con motivo de la inauguración del estadio durante el franquismo.

Esta sardana gigante tuvo lugar durante la inauguración del Camp Nou en 1957

En la actualidad sigue siendo un medio de transmisión ideológica con menos fuerza que otros, como por ejemplo los castellers.

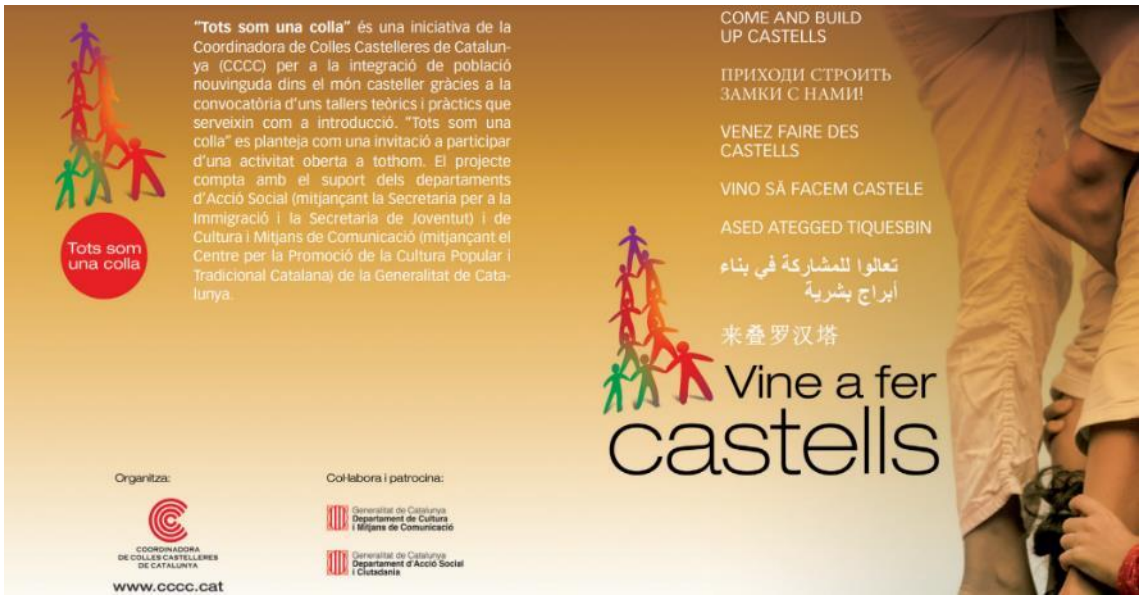
Volver al Índice

Los castellers

Son torres humanas que se representan en Cataluña hace más de 200 años. Sus inicios son valencianos (Muixeranga) pero eso no se sabe ni interesa. Muchos pueblos en Cataluña tienen "Collas castelleres" que son un reclamo para todo tipo de edades: jóvenes universitarios, padres de familia, actividad extraescolares para los niños, etc.

Son grupos muy numerosos ya que, para hacer grandes torres y evolucionar en la liga de collas, tienen que formar grandes bases humanas. La técnica es compleja y requiere muchas horas de dedicación y eso conlleva un gran compromiso con la "colla".

Tienen muchos recursos económicos: infraestructuras importantes para poder entrenar, viajes pagados por todo el mundo, entre otros muchos privilegios. Tienen un peso importante en los barrios, ya que funcionan como centros culturales/educativos, desde donde atraen y afilian nuevas personas.



Volver al Índice

En 2010 recibieron un gran premio, la Unesco les otorgó el título de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Nos encontramos una vez más, como fue en su momento las sardanas, un medio propicio para poder transmitir y diseminar el nacionalismo por todo el mundo.

Una tradición centenaria y popular entroncada en sus orígenes con otras regiones de España, de la que todos nos sentimos orgullosos, es aprovechada para la manipulación y el enfrentamiento, proyectándola hacia el exterior para extender el mensaje victimista del nacionalismo.

Un mensaje de odio a España que es bien diferente de los voluntarios catalanes que en la toma de Tetuán en 1860 y a las órdenes del General Prim, hicieron ondear la bandera de España mediante una torre humana para conquistar la Alcazaba de la ciudad.

Los toros

Barcelona, desde los inicios del siglo XIX, ha sido una entusiasta de los toros, especialmente su clase obrera. En 1835 se celebró una corrida de toros en la plaza del Torín en la Barceloneta y el público, enfadado ante una mala tarde, subió por las Ramblas quemando todos los conventos que fue encontrando a su paso.

Ha habido muchos toreros catalanes famosos como Mario Cabré, José María Martorell, Joaquín Bernadó, a quien en 1988 Pascual Maragall, le impuso la Medalla de Oro al mérito artístico de Barcelona, entre muchos otros.

Muchos catalanistas creen que la fiesta, tal y como la conocemos hoy, proviene de la zona de Andalucía. Pero la realidad es otra. Buena parte de las normas vigentes, las formas de los paseillos, y tradiciones actuales, se gestaron en las plazas catalanas. Un ejemplo es Pere Ayxelà "Peroy" (1824-1892).

Nació en Torredembarrra, aprendió a torear en Nimes e importó la forma de torear francesa, fusionándola con la española. Otro ejemplo es el banderillero Josep Bayard Cortés (1858-1906) que introdujo importantes variaciones en el vestido de picador y renovó las técnicas de rejoneo y de la pica.

Desde finales del S.XIX y principios del XX, se abrieron nuevas plazas debido al aumento de la afición y el florecimiento de nuevos toreros. Ya en el siglo XX se profesionalizaría el espectáculo y aparecerían empresarios taurinos. El más importante fue Pedro Balañá Espinós.

Por extraño que suene hoy, a principios del siglo XX, Barcelona fue centro mundial de la tauromaquia. Fue la única ciudad del mundo en tener tres plazas activas de toros: Torín (1834), las Arenas (1900) y la Monumental (1914) rebautizada en 1916. La afición era tal que muchos toreros escogían esta ciudad para tomar la alternativa.

El 27 de febrero de 1916 Joselito inauguró la plaza Monumental de Barcelona

Lamentablemente, el gobierno del ayuntamiento socialista con la colaboración de ERC en 2004, declaró Barcelona como ciudad antitaurina, la única de toda España. El ambiente

antitaurino en Cataluña ha llegado hasta el ridículo y la doble moral, con la permisividad hacia los tradicionales 'correbous' o toros embolados que tanta aceptación tienen en las tierras del Ebro. Una vez más el nacionalismo supremacista, trata de mostrar modernidad y respeto animalista frente a una tradición identificada como española y por tanto ajena, brutal y anacrónica.

Gigantes y cabezudos, bailes, habaneras,… todas las fiestas y tradiciones inundadas de simbología nacionalista

Gigantes en SanT Cugat, una tradición vinculada en sus inicios a las procesiones del Corpus Christi a principios del siglo XV, portando en su solapa grandes lazos amarillos.

En el "Ball de bastons", baile popular muy extendido por toda Cataluña, se usan dos palos con los que hay que repicar al ritmo de la música.

Las Habaneras, de origen cubano en el siglo XIX. En Cataluña ha habido una tradición de gente que cantaba habaneras en las tabernas. En 1966 se inició la conocida cantada de habaneras de Calella de Palafrugell

Volver al Índice

El himno dels segadors y el 11 de septiembre

Els Segadors, reconocido oficialmente en el Estatuto de Autonomía de 2006 como himno de Catalunya, tiene su origen en el surgimiento de la ideología nacionalista de final del S XIX, que necesitaba incorporar a su imaginario, una canción que representase el ideal de una Cataluña oprimida. Para ello se recurrió a unos textos anónimos que narran la revuelta campesina de 1640 que se levantó frente a los desmanes del Ejercito durante la guerra con Francia y las clases altas de Catalunya. Unos sucesos de hace casi 400 años sirven para justificar hoy una letra cargada de odio pero aceptada por todos:

Catalunya, triomfant, tornarà a ser rica i plena! Endarrera aquesta gent tan ufana i tan superba!	Cataluña, triunfante, volverá a ser rica y llena! Atrás esta gente tan ufana y tan soberbia!
Bon cop de falç! Bon cop de falç, defensors de la terra! Bon cop de falç!	Buen golpe de hoz! Buen golpe de hoz, defensores de la tierra! Buen golpe de hoz!
Ara és hora, segadors! Ara és hora d'estar alerta! Per quan vingui un altre juny esmolem ben bé les eines!	Ahora es hora, segadores! Ahora es hora de estar alerta! Para cuando venga otro junio afilar las herramientas!
Que tremoli l'enemic en veient la nostra ensenya: com fem caure espigues d'or, quan convé seguem cadenes!	Que tiemble el enemigo al ver nuestra enseña: como hacemos caer espigas de oro, cuando conviene segamos cadenas!

El 11 de septiembre, Fiesta Nacional de Cataluña, vendido por el nacionalismo como una conmemoración de una supuesta derrota de Cataluña frente a España en el 1714, que supuso la pérdida de sus instituciones forales. Tergiversación de lo que en verdad fue una desgraciada guerra civil entre españoles, en el marco de una guerra de sucesión de la monarquía hispánica, por la que las principales potencias europeas pugnaban por heredar su hegemonía, apoyando a uno u otro bando. Catalanes y no catalanes lucharon por una de las dos dinastías, que a su vez representaban formas diferentes de entender la tradición y la organización del estado. Pero fue una guerra civil en toda España y también en Barcelona:

> ¨*…que tots com verdaders fills de la patria, amants de la llibertat, acudir;an als llocs senyalats á fi de derramargloriosament seva sang y vida, per son rey, per son honor,* ***per la patria y per la llibertat de tota Espanya…***
>
> Pregón de la Junta de Gobierno de Barcelona, 11 de septiembre de 1714.

Otra triste efemérides de la historia de España que es tergiversada para celebrar una inventada confrontación de Cataluña frente a España.

Volver al Índice

Epílogo

«Esta inmundicia de basuras que han colmado la indignación de tantos sutilísimos comodones, no nos ha aterrorizado mucho a nosotros, acostumbrados a soportar la existencia de otra inmundicia más grande, la gitanada inmensa de una clase de gente que lleva gangrenando Barcelona desde hace tiempo; todo este pudridero de barrios bajos en descomposición, en donde se engendra la maldad y el microbio… Y de los barrios bajos que hemos señalados –al decir barrios bajos quiero decir España– son hijas todas las prostitutas de calle y de cabaret que envenenen la vida de nuestra juventud».

Francesc Macià,
Presidente de la Generalidad de Cataluña (1931-1933)
fundador de Esquerra Republicana de Catalunya

El nacionalismo, como acabamos de ver, pudre todo aquello que toca. La economía, la cultura, la historia, la sociedad… Esta realidad, no solo afecta a Cataluña, sino a toda España y también a Europa, especialmente en momentos en los que actores ajenos tratan de desestabilizar la unidad de una de las grandes potencias económicas con el fin de ampliar los límites de su área de influencia. Por tanto, es un deber ineludible velar por el bien común de nuestra gente, de nuestros compatriotas.

La *Guía para entender el nacionalismo catalán* es fruto de la necesidad de un puñado de hombres y mujeres decididos a no dejarse intoxicar por el virus independentista. Decididos a gritar al unísono la verdad que aquellos esconden, decididos a abrir los ojos a esta sociedad cegada por la mentira, decididos a no ser cómplices de este proyecto autodestructivo.

Este documento ha unido a gente de distintas comunidades de España. Porque esto es España: unidad, diversidad, alegría, tradición… futuro. Un madrileño sufre igual que un catalán al ver como escupen sobre nuestros símbolos. Un gallego amará igual que un andaluz nuestra bandera. Esto es CST, un grupo de ciudadanos de diferentes lares de la geografía española que gritan ¡basta! ante la deriva de la situación política actual.

En próximas ediciones seguiremos recopilando realidades que minan la estabilidad social de Cataluña. Seguiremos mostrando al mundo qué es España. No tememos al gran Goliat. Lucharemos. Venceremos.

Catalunya somos todos

Tots som España